

2021/1 AUP 652 PLANEJAMENTO DA PAISAGEM

disciplina obrigatória de graduação

Profs. Resps. Ana Cecília de Arruda Campos, Euler Sandeville Jr, Eugênio Fernandes Queiroga, Fabio Mariz Gonçalves, Francine Sakata. Monitoria PAE. Me Juliana Moreno. Colaboradoras Doriane Azevedo, Flávia Assumpção de Godoy Bueno, Natália Teixeira Lopes da Costa.

Orientação de andamento aos alunos do Prof. Euler Sandeville

Colaboração: Doriane Azevedo, Bruna Palma

Participação: Suerda Aparecida dos Santos

Queridas e queridos alunas e alunos, se olharmos o programa da disciplina, veremos que já introduzimos alguns conteúdos que devem ser pensados no trabalho de vocês.

O QUE JÁ TEMOS

- 1.Planejamento da paisagem – conceitos, métodos e técnicas (Francine);
- 2.Ecologia da paisagem – as relações entre os padrões espaciais,mudanças temporais e processos ecológicos nas paisagens (Adriana);
- 3.Paisagem urbana e metropolitana – características da paisagem periférica da metrópole de São Paulo, estruturas principais e conflitos socioambientais (Euler);
- 9.Agentes produtores da paisagem (aqui muito resumidamente, as aulas com o pessoal do Plano de Manejo e da TI Jaraguá, são muitos outros atores sociais).

ONDE ESTAMOS

Dessa forma, na próxima aula e na seguinte estamos do item

- 4.A dimensão ambiental e paisagística no planejamento e no projeto urbano– a relação do processo de urbanização com as condicionantes ambientais e paisagísticas, bem como suas interfaces culturais e históricas;

PARA ONDE VAMOS

Portanto, sempre aproveitando o que está em cada aula, a fase seguinte desenvolverá esses tópicos olhando para

- 5.Sistema de espaços livres – elementos principais – parques, praças,redes de circulação, áreas de conservação, áreas de proteção ambiental,corredores ecológicos,

corredores verdes; pátios, jardins, ruas e quintais. A interdependência dos espaços públicos e privados e as formas de uso e apropriação do espaço público.

6. Relações entre plano e projeto da paisagem – diretrizes de intervenção, distribuição de usos, plano de massas para o projeto dos espaços livres;

7. Morfologia da paisagem – padrões de configuração urbana;

8. Legislação ambiental e gestão da paisagem;

Lembrem que cada conteúdo fornecido continua sendo explorado nas etapas seguintes e aprofundado.

MATERIAL DE APOIO

As aulas e material de apoio estão disponíveis no e-disciplinas e no site <http://biosphera21.net.br/0-ensino-USP-paginas/4-ENSINO-GRAD-PLANEJAMENTO%20DA%20PAISAGEM%202021.html>

Recomendo fortemente a que todas as equipes assistam a todas as orientações, pois isso ajuda a amadurecer o trabalho.

PREPARANDO NOSSO PRIMEIRO SEMINÁRIO DA DISCIPLINA

Na próxima aula está previsto o preparo e orientações para um seminário de desenvolvimento que acontece na aula seguinte (01/06). A meta é estabelecer um primeiro diagnóstico dessa paisagem que já faça aflorar questões propositivas, mas está centrado no diagnóstico, na compreensão das dinâmicas e processos, das potencialidades e problemas dessa paisagem.

Portanto, esta etapa, como está no programa: Objetiva apresentar, discutir, desenvolver e aplicar os fundamentos conceituais da disciplina. No exercício os alunos devem fazer o diagnóstico dos recursos e da ocupação existente no território, seus conflitos e potencialidades, compreendendo sua dinâmica ambiental e urbana, impactos incidentes, valores culturais chegando a um diagnóstico socioambiental da área de estudo para revisão de seu Plano de Manejo e área de influência.

SUGESTÃO DE QUESTÕES PARA ORGANIZAÇÃO DO DIAGNÓSTICO

Quero destacar alguns aspectos, que devem acompanhar a reflexão das equipes a partir de agora. Uma forma direta de organizar é, compreendendo as dinâmicas:

- 1) destacar na escala geral de observação os ***processos***, e
- 2) a partir daí destacar seus componentes ou setores em termos de : ***descrição*** - ***potencialidades*** e ***problemas***.

Mas que dinâmicas são essas, até aqui?

A DINÂMICA URBANA DA PAISAGEM

As equipes precisam compreender a dinâmica urbana da região em estudo. Embora essas dinâmicas sejam metropolitanas, em função dos instrumentos de uso do solo é factível adotar a área do Município, abrangendo os 3 Distritos e Jaraguá, Perus, Anhanguera para essa leitura ou o setor Noroeste da Cidade (Prefeituras Regionais de Pirituba e Perus). A questão aqui é compreender as vulnerabilidades sociais, as dinâmicas urbanas, os geradores de impacto, as potencialidades ecológicas e socioambientais dessa paisagem e principais problemas.

A ECOLOGIA DA PAISAGEM

As equipes discutem sua visão dos valores ecológicos dessa paisagem, a partir dos conceitos de conectividade, biodiversidade, área de borda, dimensão dos fragmentos em duas escalas de observação. O objetivo é conseguir a maior potencialidade para reestabelecimento de conectividade ecológica, restauração de áreas degradadas, potencialidade da paisagem para conservação ambiental, potencialidades de paisagem para fruição e uso público.

1. Metropolitana (pode-se considerar o trecho ao norte do Tietê)
2. Local, pode-se considerar um retângulo que inclua aproximadamente a borda oeste do parque da Cantareira e os parques Anhanguera e Jaraguá

A POTENCIALIDADE DO PARQUE JARAGUÁ E DA TERRA INDÍGENA

LEVANT. → U.P. → CRITÉRIO → Diagnóstico → Problemas, Potencialidades, Provede

CRITÉRIO → PROPOSIÇÃO DE USO DO SOLO → MAPA

JUSTIFICADO → DIRETRIZES (Redesenho em U.P.) U. GESTÃO

INSTRUM. POL. URB.

ESTUDO DAS NOVAS ~~PROV.~~ SOLO TIPOLOGIAS

PROGRAMAS PROJETOS

LEVANT. → U.P. → CRITÉRIO → Diagnóstico → Problemas, Potencialidades, Provede

CRITÉRIO → JUSTIFICADO

	CAPAC.	POTENC	PROBL	DIRETR	OBS.
A	CAPAC				

CRITÉRIO → PROPOSIÇÃO DE USO DO SOLO → MAPA

JUSTIFICADO → DIRETRIZES (Redesenho em U.P.) U. GESTÃO

INSTRUM. POL. URB.

ESTUDO DAS NOVAS ~~PROV.~~ SOLO TIPOLOGIAS

	PROBL	DIRETR	OBS.

	SETOR	DIRETR. ESP.
A	S	

LEVANT. → U.P. → CRITÉRIO → Diagnóstico → Problemas, Potencialidades, Provede

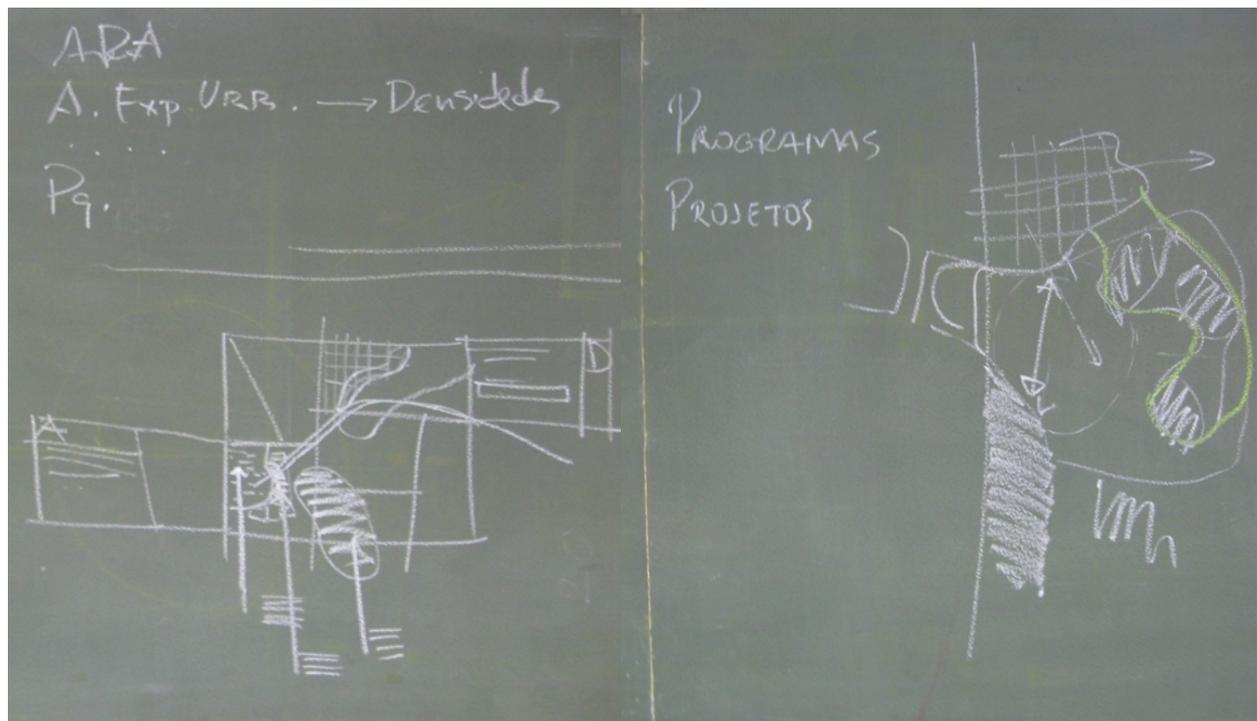
CRITÉRIO → PROPOSIÇÃO DE USO DO SOLO → MAPA

JUSTIFICADO → DIRETRIZES (Redesenho em U.P.) U. GESTÃO

INSTRUM. POL. URB.

ESTUDO DAS NOVAS ~~PROV.~~ SOLO TIPOLOGIAS

PROGRAMAS PROJETOS



PADRÃO PARA APRESENTAÇÃO FINAL

Conversei a semana passada com algumas equipes e pensamos em adotar o padrão de apresentação para a entrega final (para o seminário do dia 01 de junho a apresentação será livre, porque estou considerando um seminário de avaliação andamento do trabalho e não entrega final):

FORMATO: A3 (se alguma equipe precisar do A2 podemos conversar)

ORIENTAÇÃO: paisagem,

CARIMBO: barra no rodapé da página para os créditos.

Sobre a diagramação

A equipe teria que diagramar nessas pranchas seus textos, mapas a partir do GIS, esquemas conceituais, croquis, imagens. Nesse caso, diagramar as pranchas será importante.

sugestão: Arial 12, espaço 1,5 para textos pode ser bom, já que será visto no computador, legendas Arial 10 espaço simples