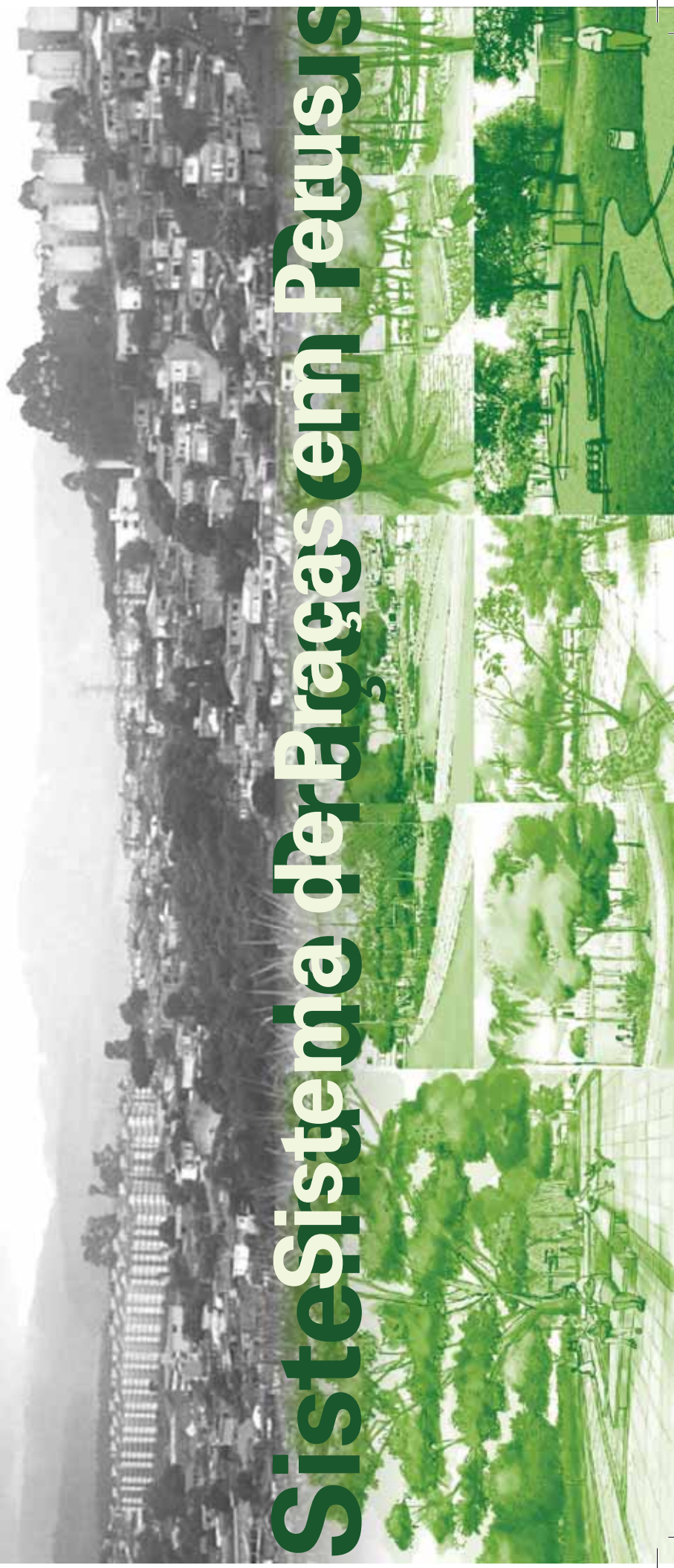




SUBPREFEITURA PERUS



Sistema de Braças em Perus



Semeando o verde em Perus

Germinar e Crescer

O Projeto do **Sistema de Praças de Perus** tem como objetivo ampliar a relação do cidadão com o meio ambiente.

Perus possui áreas verdes significativas dentro da área de sua Subprefeitura e no seu entorno imediato como, por exemplo, o Parque Anhangüera, o projetado Parque Linear, o Parque Estadual do Jaraguá e o Parque Pinheirinho d'Água.

A idéia é criar uma **unidade** de linguagem para todo o conjunto de praças. Os equipamentos foram projetados de acordo com o contexto urbano da praça: as necessidades da comunidade, as características da vizinhança e a gestão por parte do poder público quanto à implantação e à manutenção. Os projetos também trazem intervenções artísticas nos caminhos ou nos muros que, de forma sutil, convidam à reflexão sobre o papel de cada um perante o meio ambiente.

O **valor ambiental** dos espaços é ampliado pelo plantio de árvores nativas em portes adequados nas praças, nos canteiros do sistema viário e na arborização de calçadas. Nas praças próximas a cursos d'água, o projeto da drenagem é fundamental para atender questões funcionais e estéticas. As margens são tratadas para proteger a vegetação, recuperadas quando necessário. Estas e outras ações fortalecerão a consciência ambiental.

As praças serão **marcos iniciais** e **centros irradiadores** do **verde** nos bairros.

O **valor social** das praças está no seu uso: o brincar das crianças, o encontro dos jovens, dos idosos, de todos. O programa conta com elementos variáveis incluindo: bancos, playground 0 – 4 anos, playground 5 – 12 anos, quadras esportivas, pista para caminhada, mesas para jogos entre outros.

A apropriação por parte dos usuários colabora para a manutenção e permanência do espaço público construído. Por isso, é importante que a comunidade participe da elaboração do programa de necessidades. A cooperação de todos é bem-vinda.

A implantação destes projetos é a primeira fase: semear o verde. À população cabe torná-las parte de sua vida. Germinar e crescer.

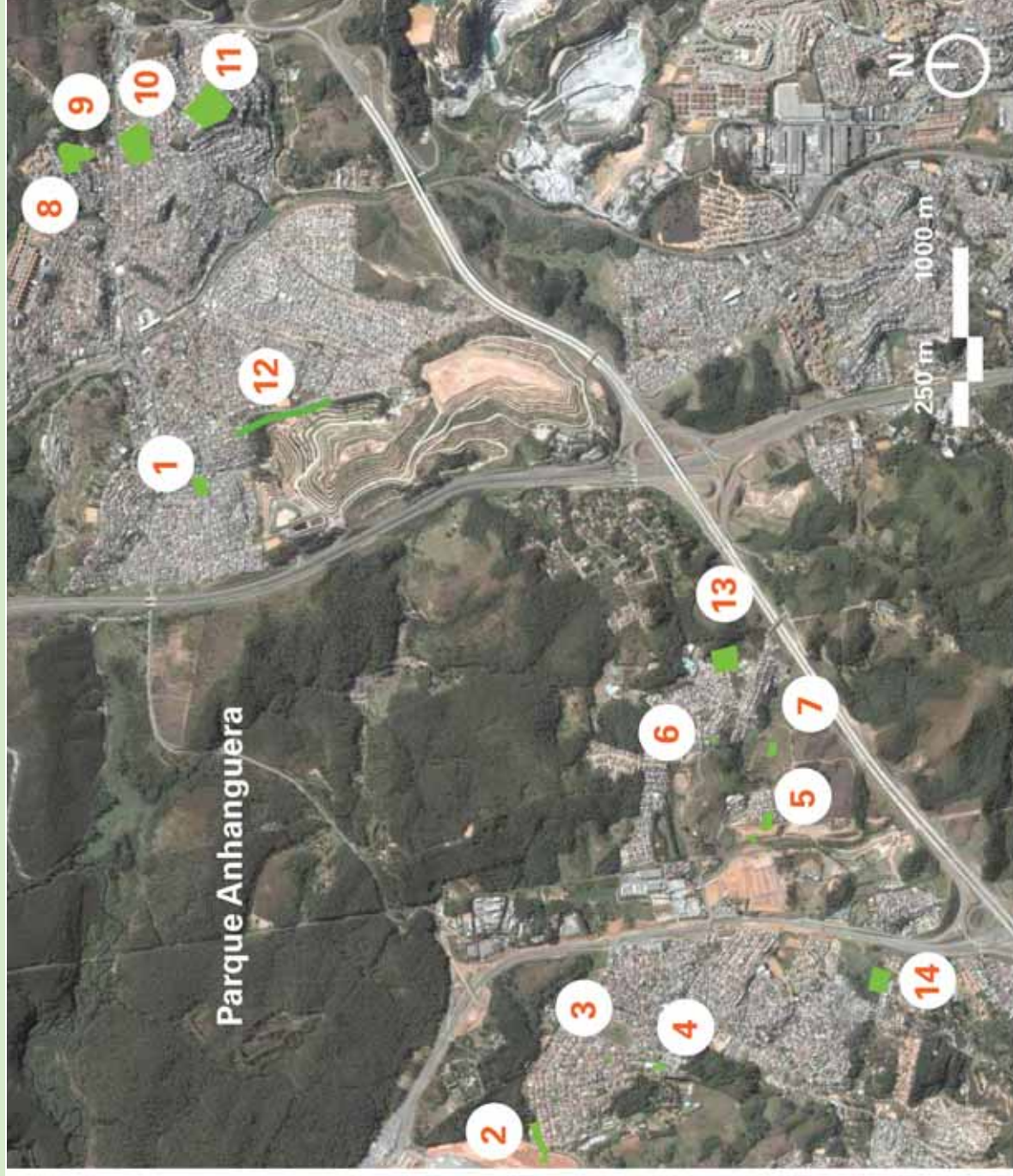
Distribuição de Praças

FASE 1 REVITALIZAÇÃO

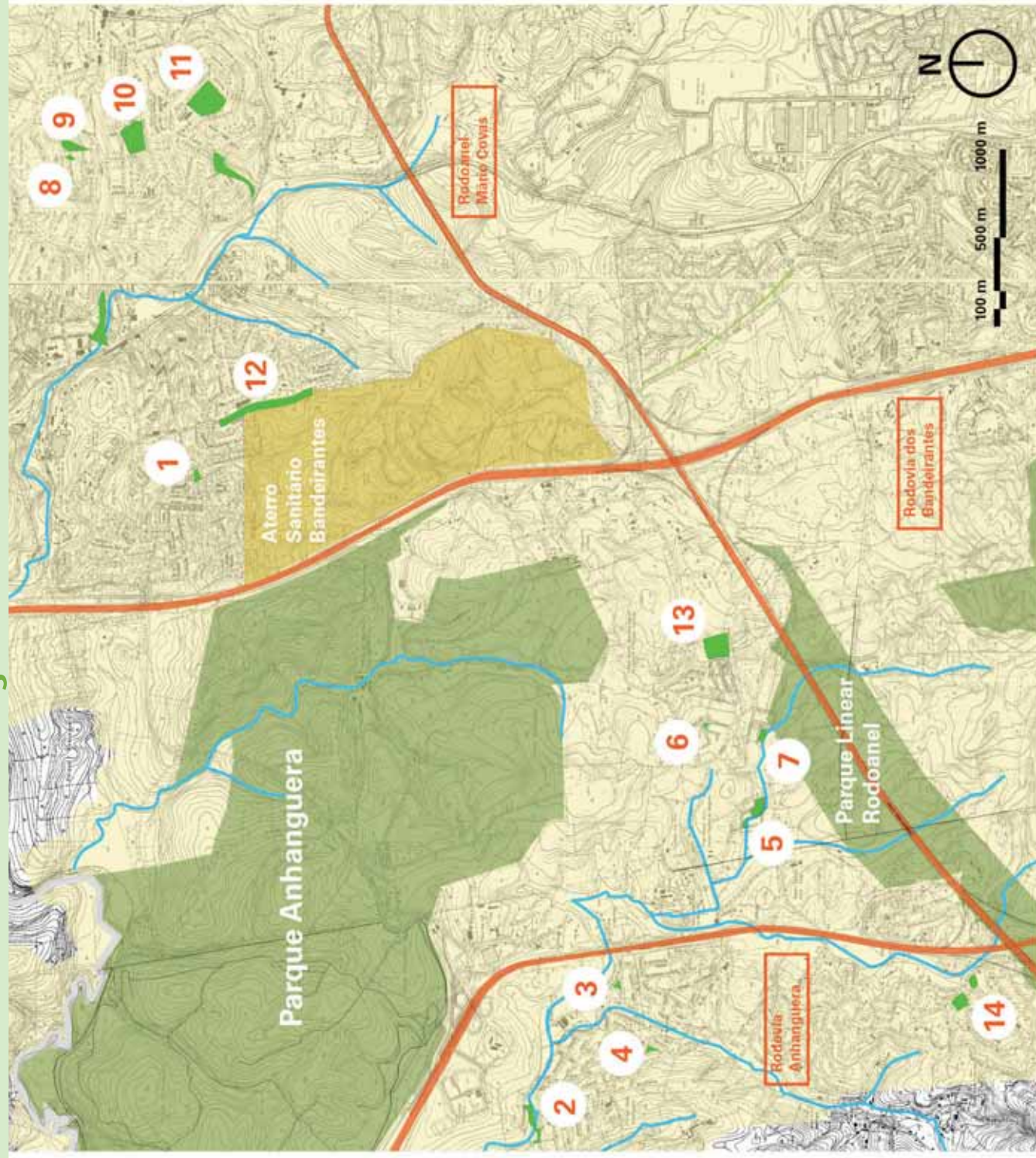
- 1 Praça da Rua Paulino Cabral – Jardim dos Manacás
- 2 Praça Luiz Pereira Rebouças -- Jardim santa Fé
- 3 Praça Paulo Maurício – Jardim Santa Fé
- 4 Praça Antonio Molina – Jardim Santa Fé
- 5 Praça da Rua Noel Rosa – Sol Nascente Gleba III
- 6 Praça Osvaldo G. de Oliveira – Sol Nascente Gleba II
- 7 Praça da Rua Dr. Fausto Ribeiro Filho – Sol Nascente Gleba I

FASE 2 IMPLANTAÇÃO

- 8 Praça da Rua Cuitegi – Vila Caiuba
- 9 Praça da Rua José Correia Picanço – Vila Caiuba
- 10 Praça da Rua Canhoba – Jardim Adelfiore
- 11 Praça da Rua Tarcon X Rua Tiburno – Jardim Adelfiore
- 12 Praça Rua Mogeiro – Vila Nova Perus
- 13 Praça da Rua Diamantina – Sol Nascente Gleba IV
- 14 Praça da Rua Albert Jansen – Jardim Jaraguá



Praças e Estrutura Verde



Praça



Parque municipal

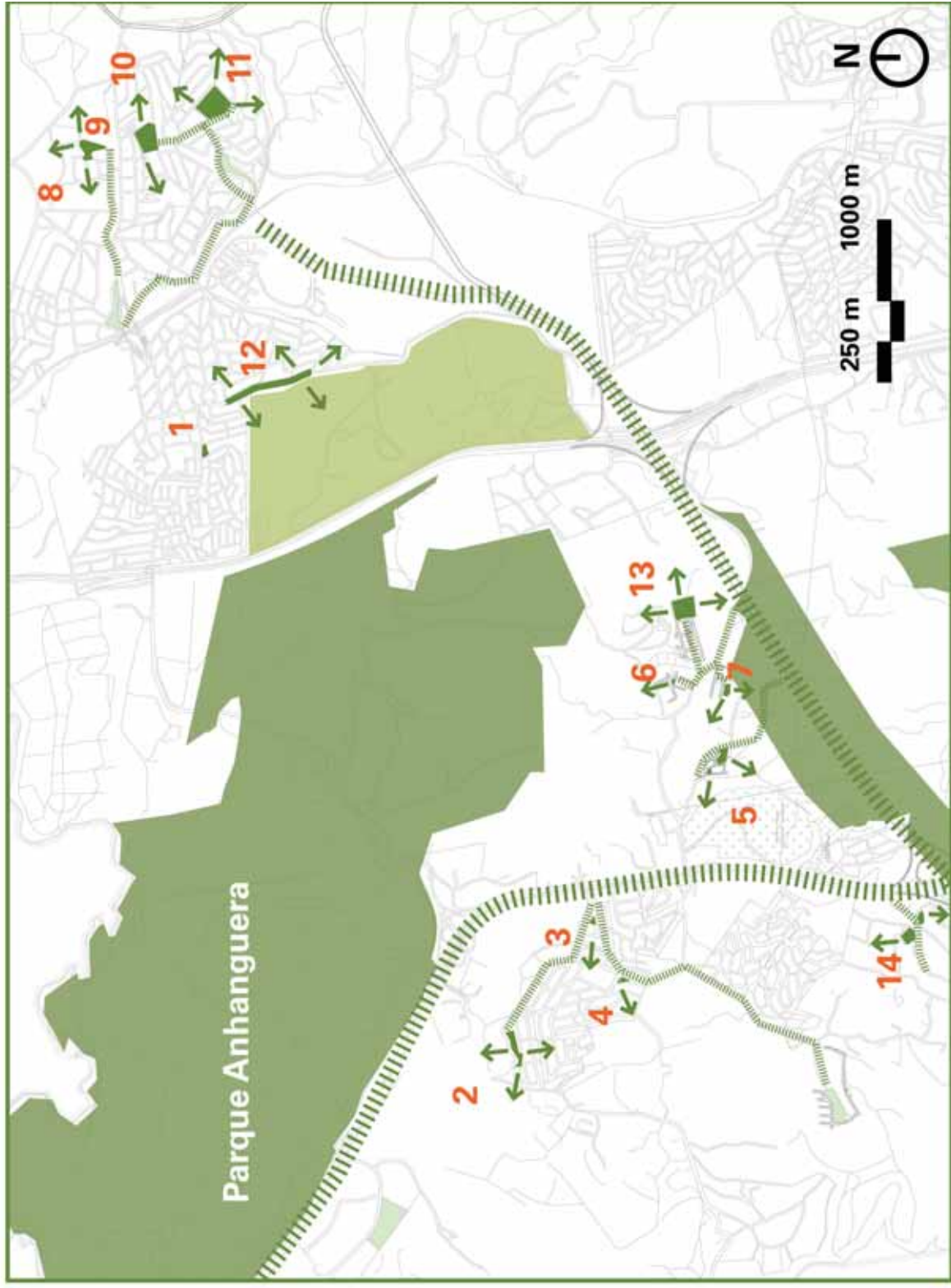


Autoestrada



Recursos hídricos principais

Rede de Ligações - Centros Irradiadores



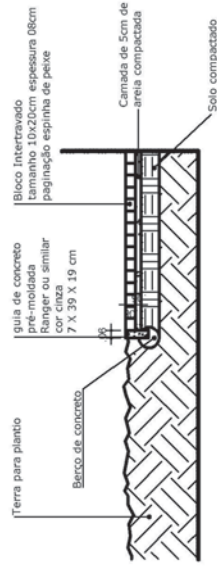
Projeto Praça Paulino Cabral

O projeto foi guiado pela integração com a paisagem e pela especificação de arranjos que necessitassem de menor manutenção. Foram feitas composições de espécies arbóreas, arbustivas de **fácil manutenção** (muitas com flores) e forrações.

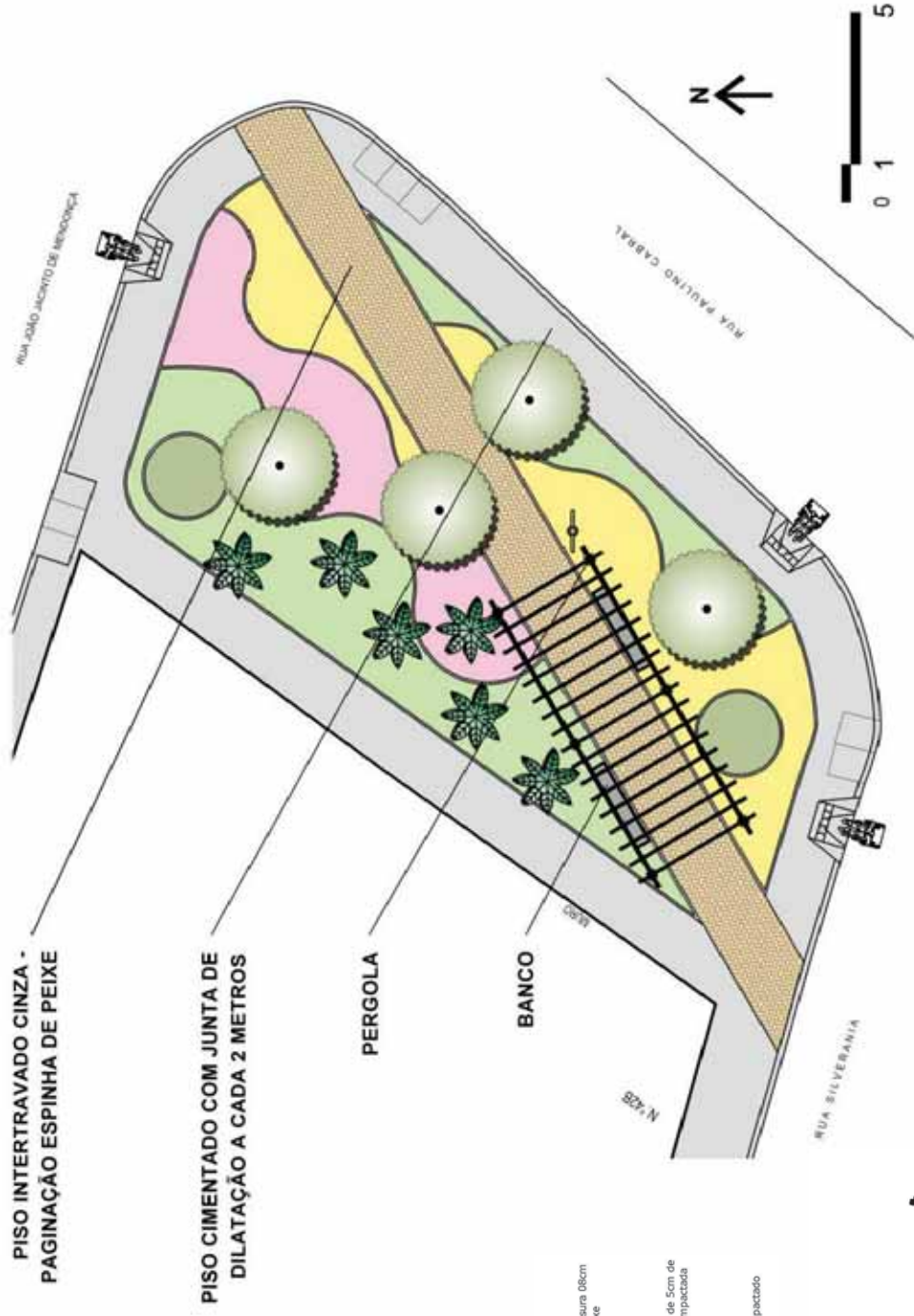
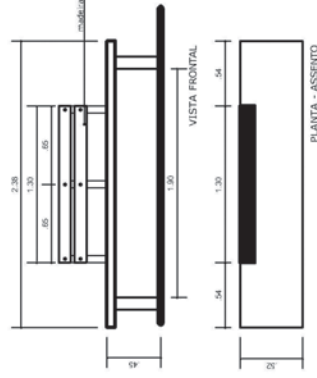
Foi indicada a análise da infraestrutura existente para não haver interferências indesejáveis no projeto.

Exemplo de detalhamento construtivo:

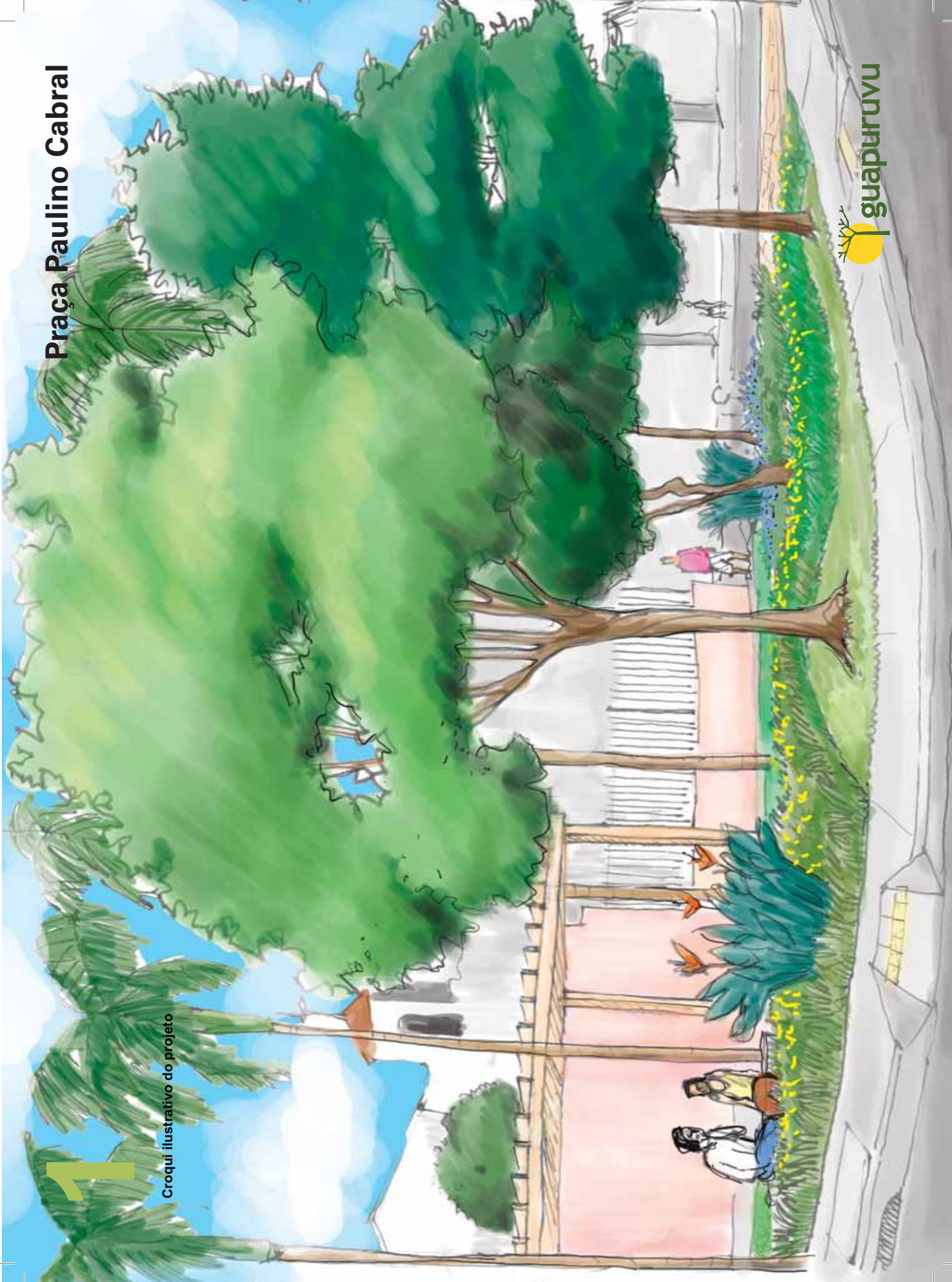
PISO INTERTRAVADO DE CONCRETO PRÉ-MOLDADO



BANCO COM ENCOSTO



Croqui ilustrativo do projeto



Projeto Praça Luís Pereira Rebouças



Condições existentes

2

Projeto Praça Luís Pereira Rebouças

É um projeto de re-desenho do espaço livre de uso público, que teve como objetivo principal a recuperação do **espaço do cidadão**, do vizinho que não podia utilizar a praça devido à ocupação indevida de pessoas diferentes à comunidade.

São propostos equipamentos para crianças como **playground**, **áreas sombreadas** para descanso de idosos, e estares com **mesas para jogos** diversos como xadrez, damas ou dominó.

Árvores altas fornecem sombra para os usuários da praça, sem escurecer ou bloquear a visão das casas vizinhas.

A **iluminação** foi pensada com atenção especial para garantir uso intenso dia e noite com maior segurança.



Apresentação do projeto para a comunidade



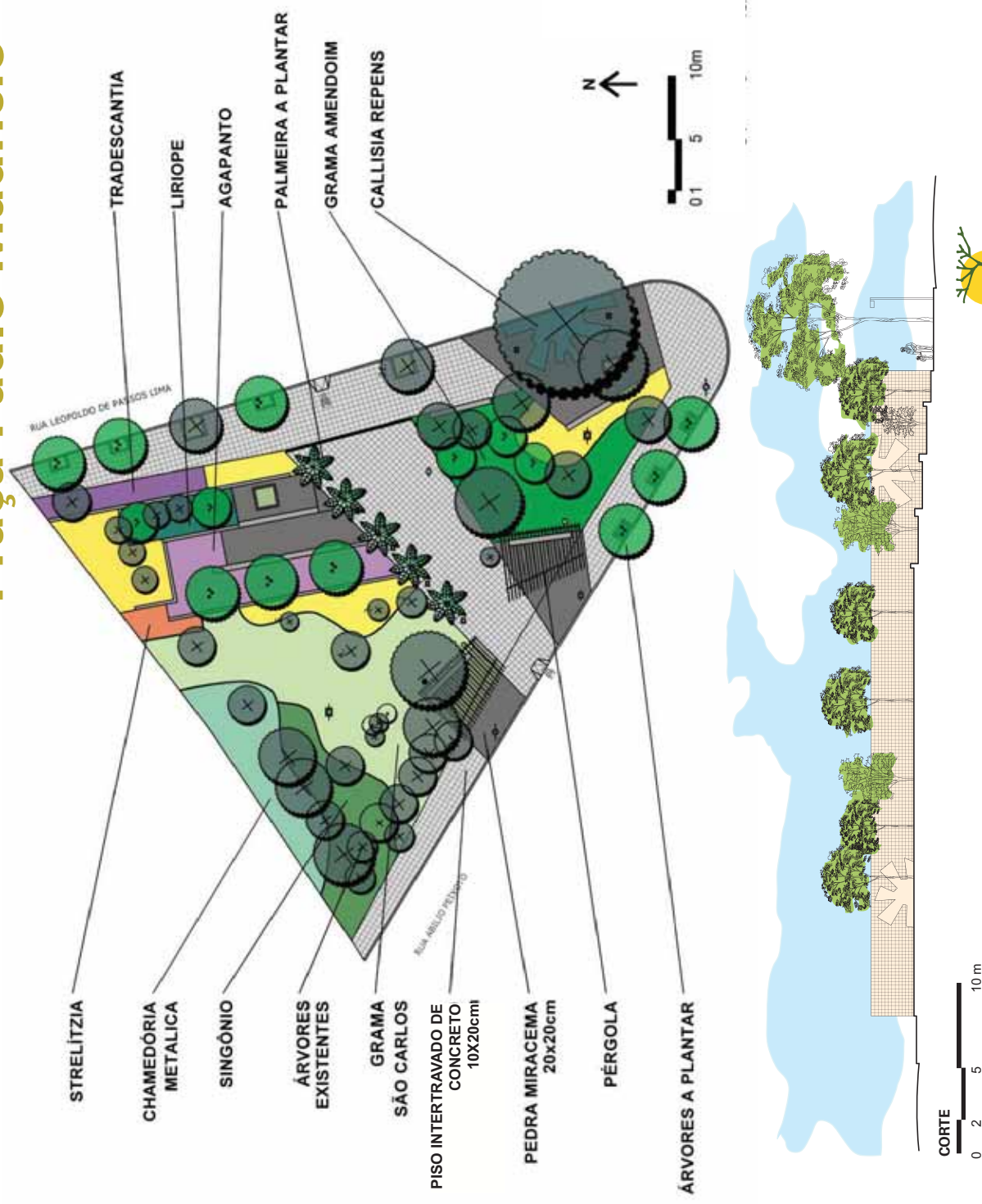
Projeto Praça Paulo Maurício

Este espaço tem o carinho de sua comunidade e merece cuidados de projeto e execução. A arborização já existente requer que os postes de **iluminação** sejam mais baixos. Assim, as copas das árvores não criam zonas de sombras.

Sendo mais baixos, os postes devem ser mais numerosos para a boa distribuição da luz.

A presença dos **taxistas** é um eficiente serviço de vigilância. Por isto, eles recebem pérgulas e bancos, que serão também usados por toda comunidade.

Bancos em terraços substituem a atual mureta branca que estreita a calçada da rua Leopoldo de Passos Lima. Esta mesma calçada hoje está obstruída mais adiante pela raiz da figueira. propomos um novo percurso para o pedestre, em torno da árvore, e que o **piso de pedra**, seja **executado com um contorno orgânico, sugerido pelo próprio desenho da raiz**. Este contorno será reproduzido no muro, como **arte pública**, a chamar a atenção para as formas da natureza.



Praça Paulo Maurício



antes



depois

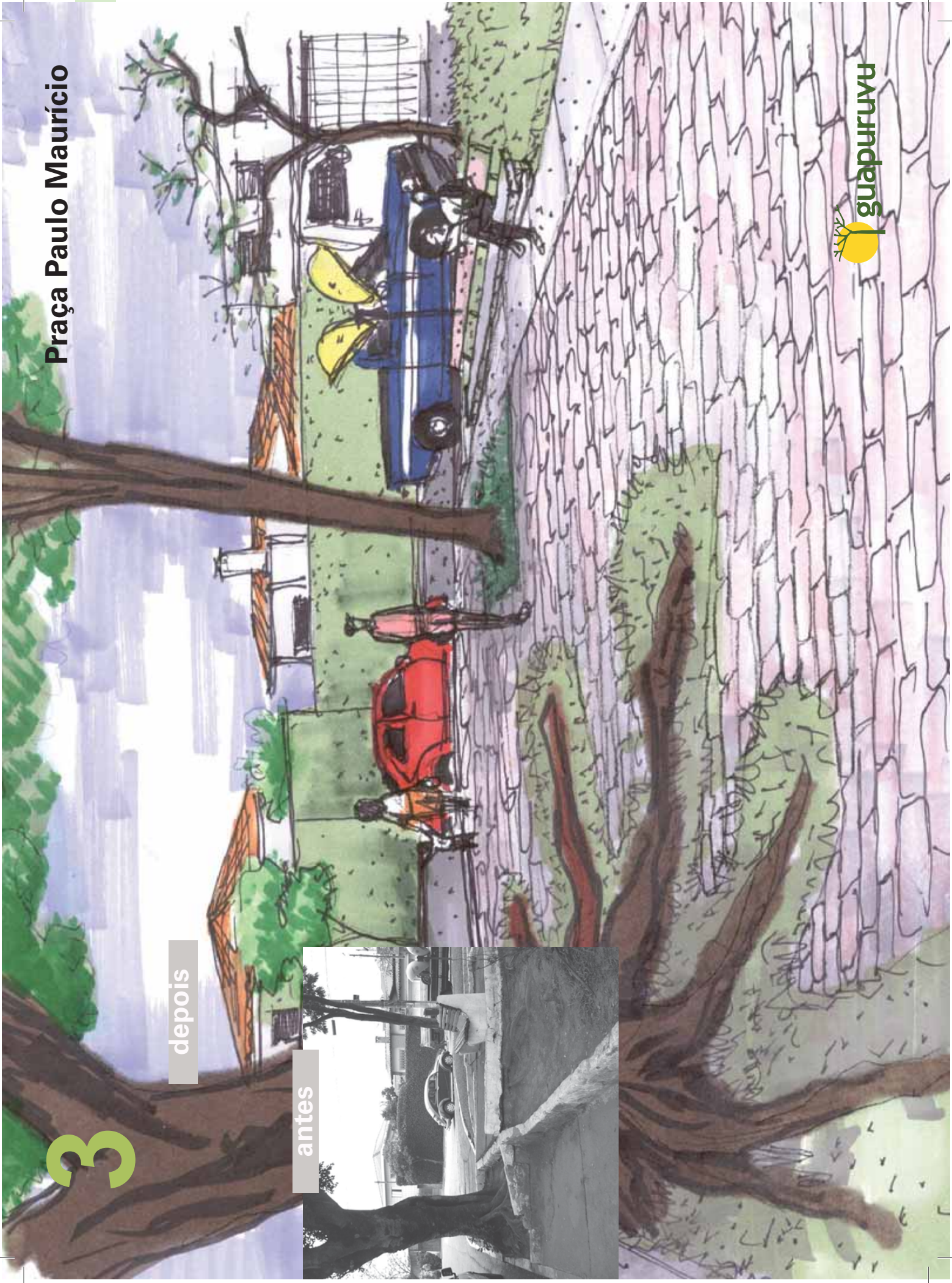


3

Praça Paulo Maurício

depois

antes



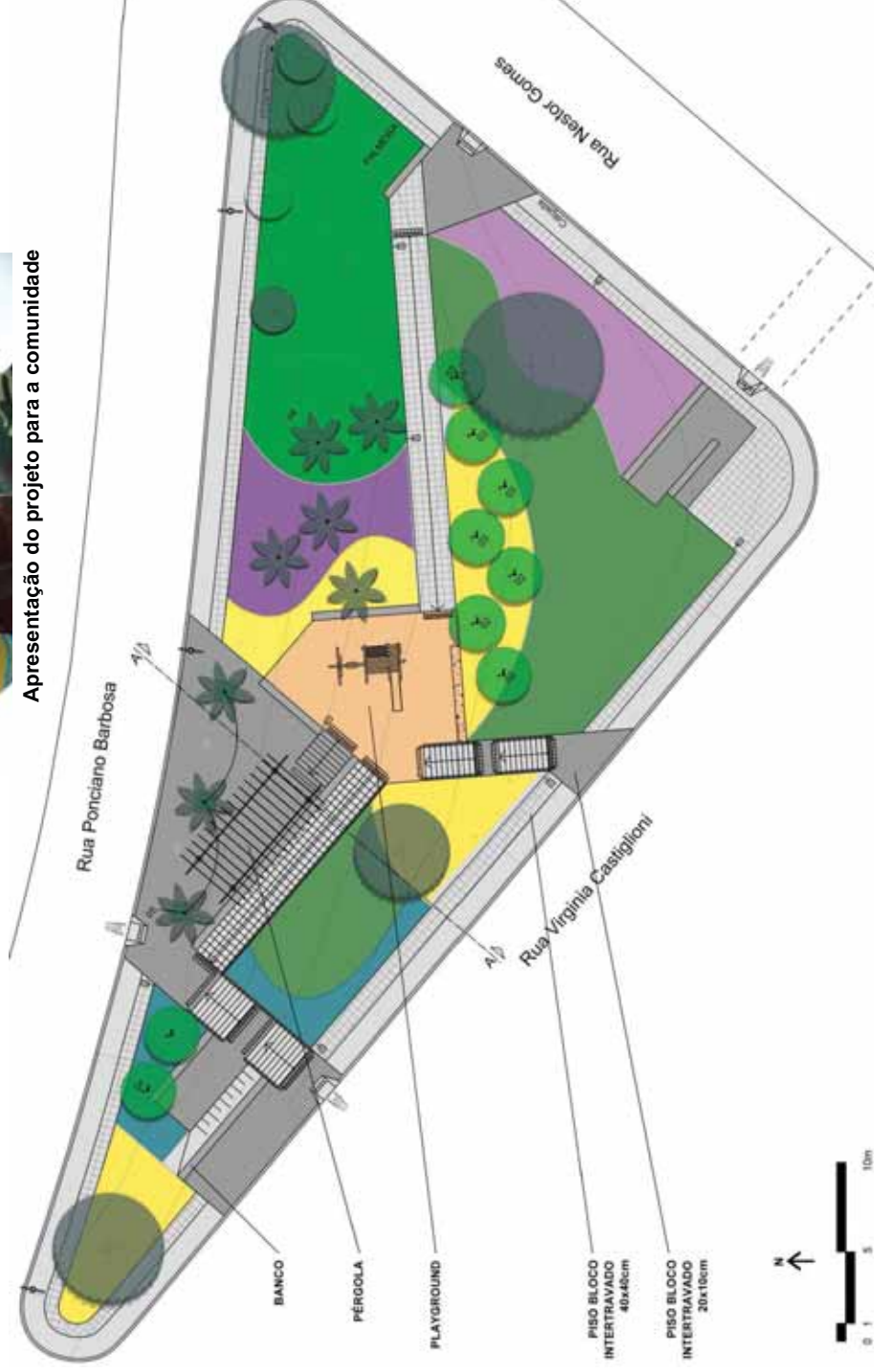
Projeto Praça Antonio Molina



Apresentação do projeto para a comunidade

Conceito Paisagístico

- aproveitar a vista para a paisagem
- acomodar os novos pisos no terreno natural
- plantar novas árvores, nativas da mata atlântica, com floração significativa e palmeiras, dispostas segundo critérios de composição paisagística
- criar faixa de travessia de pedestre e rampa de acesso à calçada
- criar ligações entre a rua mais alta e rua mais baixa, consolidando um percurso que já existe e é revelado pelo pisoteio do gramado
- criar espaços de estar com bancos em patamares (ou terraços)
- configurar os espaços de estar, com pérgola e, eventualmente, um café/ sorvete/ floricultura
- criar um espaço de estar que pode vir a ser equipado com um brinquedo de eucalipto
- plantio de espécie da mata atlântica e forrações nas áreas de sombra
- iluminação adequada para o uso noturno



Projeto Praça Antonio Molina



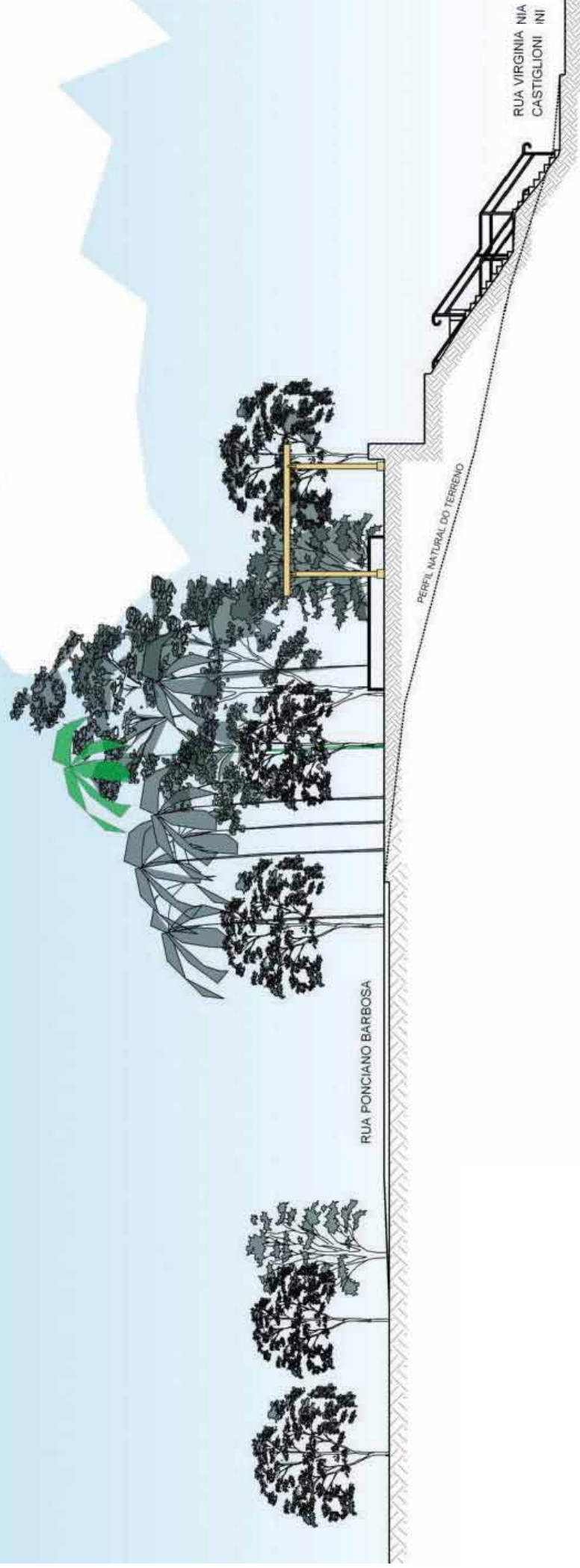
Projeto Praça Antonio Molina

antes



depois





Corte A-A mostrando tratamento dado ao desnível existente



Projeto Praça Noel Rosa



Apresentação do projeto para a comunidade



Conceito Paisagístico

- Reconhecer e otimizar a travessia sobre o córrego existente,
- Criar oportunidades para educação ambiental,
- Criar áreas distintas para lazer ativo e lazer passivo,
- Reforçar a identidade da praça referência ao músico Noel Rosa,
- Maximizar áreas de estar próximas aos pontos de ônibus, às áreas próximas ao playground, à quadra e ao córrego.

Lazer ativo:

- Revitalizar a quadra poliesportiva existente,
- Maximizar a área de playground,
- Criar áreas de estar para adultos, próximas às áreas de lazer infantil,
- Criar áreas gramadas para uso múltiplo.

Lazer passivo:

- Áreas sombreadas com mesas de piquenique e de jogos,
- Áreas de estar cercadas por arbustos ornamentais e sombreadas por árvores da flora brasileira.



antes

Espaço Noel Rosa

O sambista Noel Rosa nasceu em 11 de dezembro de 1910, no Rio de Janeiro, RJ.

Noel aprendeu a tocar bandolim com sua mãe. No Colégio São Bento, sentava-se para tocar, e todos os meninos e meninas paravam para ouvi-lo. Com o tempo, adotou o instrumento que seu pai tocava, o violão.

Entre outros sucessos estão os sambas "As Pastorinhas", "Feitiço da Vila", "Conversa Fiada" e "Fita Amarela".

Estes dois últimos foram inspiração para o projeto do Espaço Noel Rosa "Conversa Fiada" composto por mesas de jogos e bancos, cujo contorno é uma referência as formas de um violão.

A "Fita Amarela" é representada por canteiros de lírios amarelos e grama amendoim e serpenteia por toda praça, dando unidade ao conjunto.

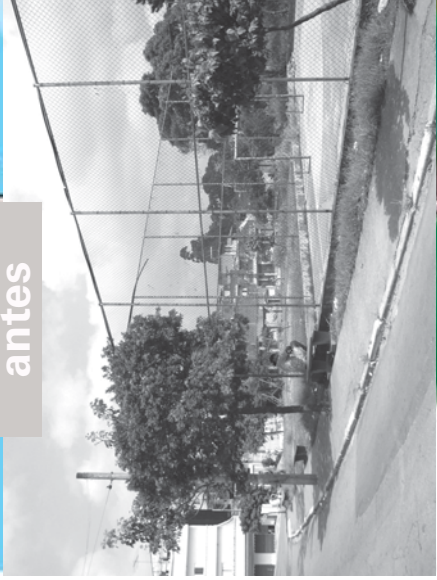
depois



5

Praça Noel Rosa

antes



depois



antes



depois

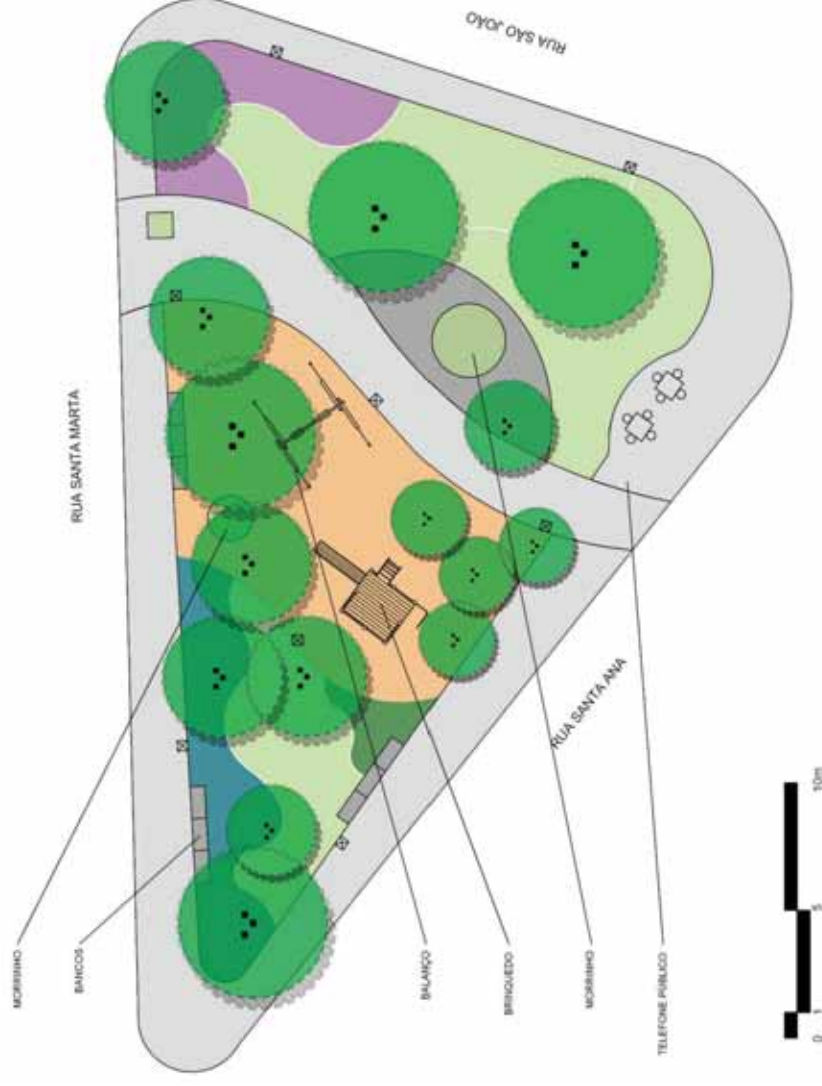


Proposta

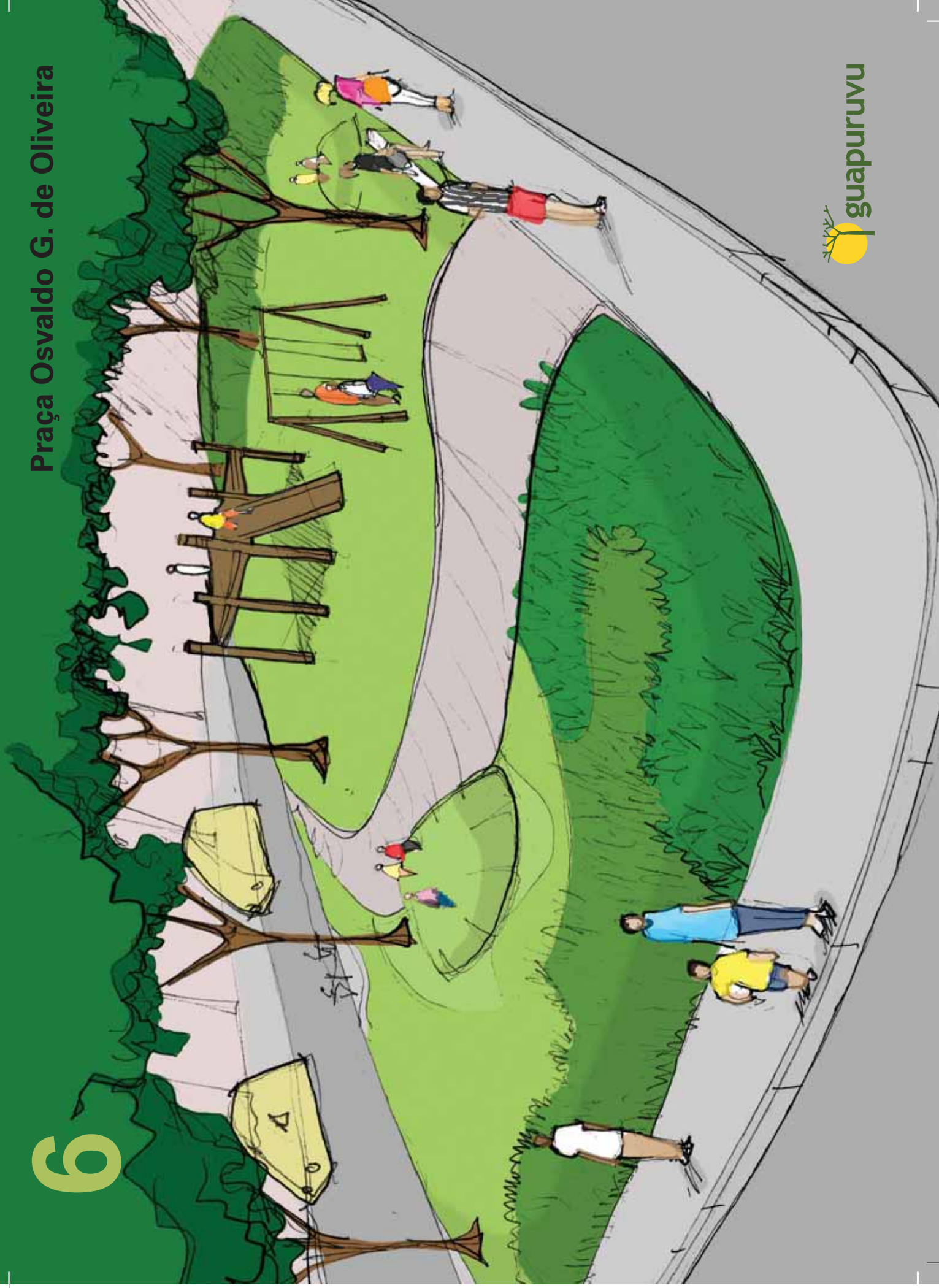
- manutenção e **valorização da arborização**,
- implantação de 2 brinquedos, sendo um para uso múltiplo, uma vez que há **muitas crianças na região**,
- execução das calçadas que são, ao mesmo tempo, caminhos de acesso e **espaços para o es-tar**, com bancos,
- colocação de 7 postes de luz com 4,5m de altura, para iluminação sob a copa das árvores, melhorando a **sensação de segurança**,
- impedir o estacionamento de veículos através do tratamento paisagístico e da colocação de obstáculos onde necessário,
- plantio de forrações, já que a grama plantada não resistiu ao sombreamento.

A população solicitou a retirada de algumas árvores cujas frutas "sujam" o chão, que fecham a visão, que escondem drogas, que pegam nos fios da rua, entre outros argumentos. Assim, deve ser divulgada a importância das árvores:

- *Retiram gases tóxicos da atmosfera,*
- *Retêm 3 a 6 vezes mais poeira que os pisos,*
- *São refúgio para o homem, para sua saúde física e mental,*
- *Embelezam as ruas, os bairros, a cidade,*
- *Produzem oxigênio,*
- *Regularizam a umidade atmosférica e a temperatura (uma árvore isolada pode transpirar até 500 litros de água por dia),*
- *Diminuem a reflexão da radiação do sol (a vegetação reflete de 25 a 10% dessa radiação, diminuindo o efeito térmico),*



- *Atenuam o ruído das cidades,*
- *Diminuem a poluição causada pelos veículos,*
- *Reduzem o impacto causado pelas chuvas, evitando a erosão do solo e assoreamento dos rios.*



Projeto Praça na Rua Dr. Fausto Ribeiro Filho

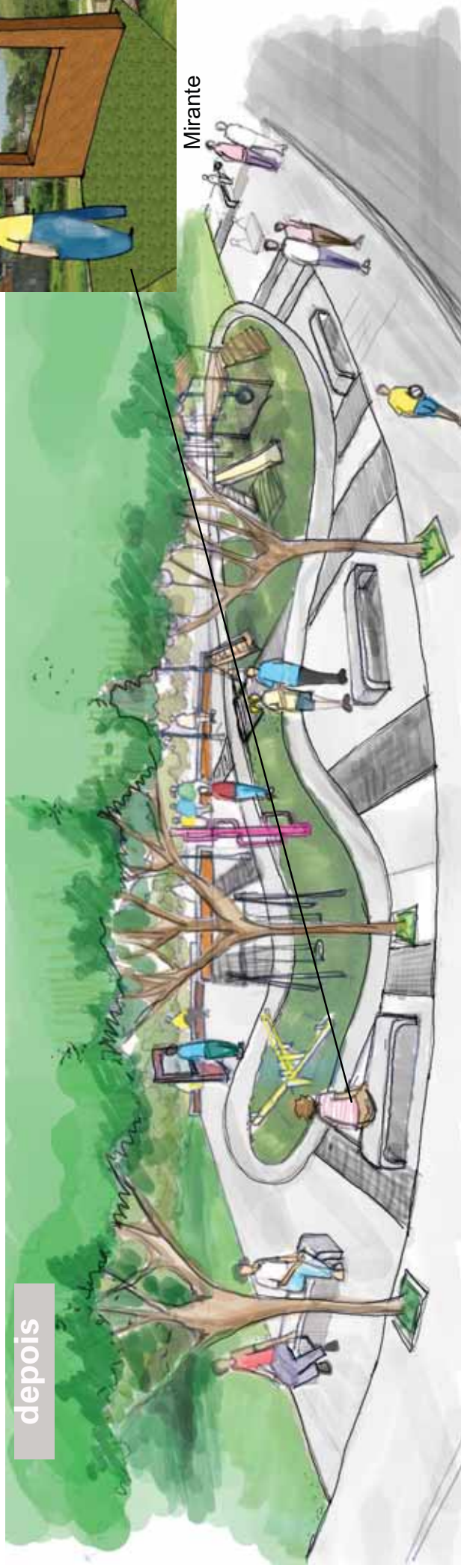


Conceitos Paisagísticos:

- aproveitar a vista para a paisagem;
- valorizar o brejo, a mata, o córrego através de sinalização com caráter de educação ambiental e da recomposição da mata ciliar;
- requalificar o espaço de brinquedos e jogos infanto-juvenis
- plantar novas árvores, nativas da mata atlântica, com floração significativa e palmeiras, dispostas segundo critérios de composição paisagística

7

Projeto Praça na Rua Dr. Fausto Ribeiro Filho



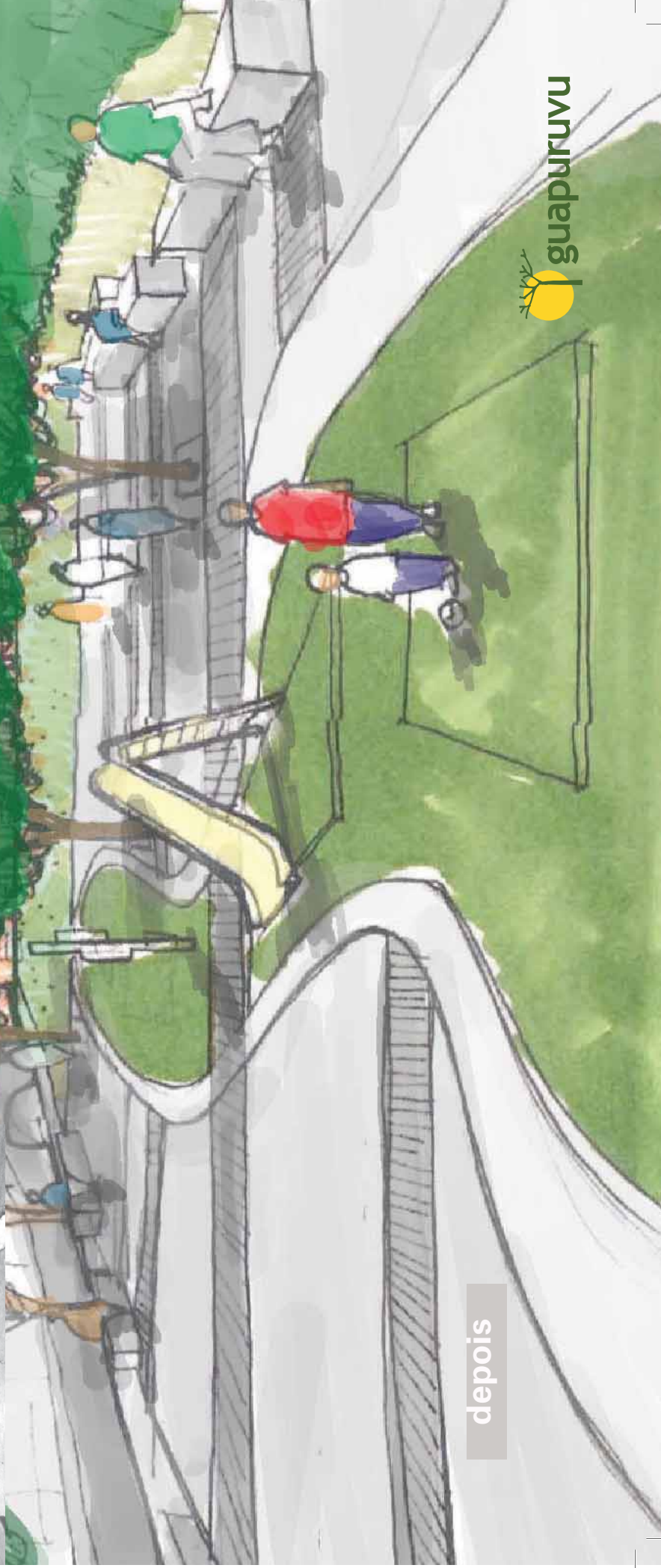
7

Praça na Rua Dr. Fausto Ribeiro Filho

antes



depois



Projeto Praça na Rua Cuitegi

A ocupação existente, com diversas árvores frutíferas plantadas pelos moradores locais demonstra o cuidado e o apreço que a comunidade tem com esta área.

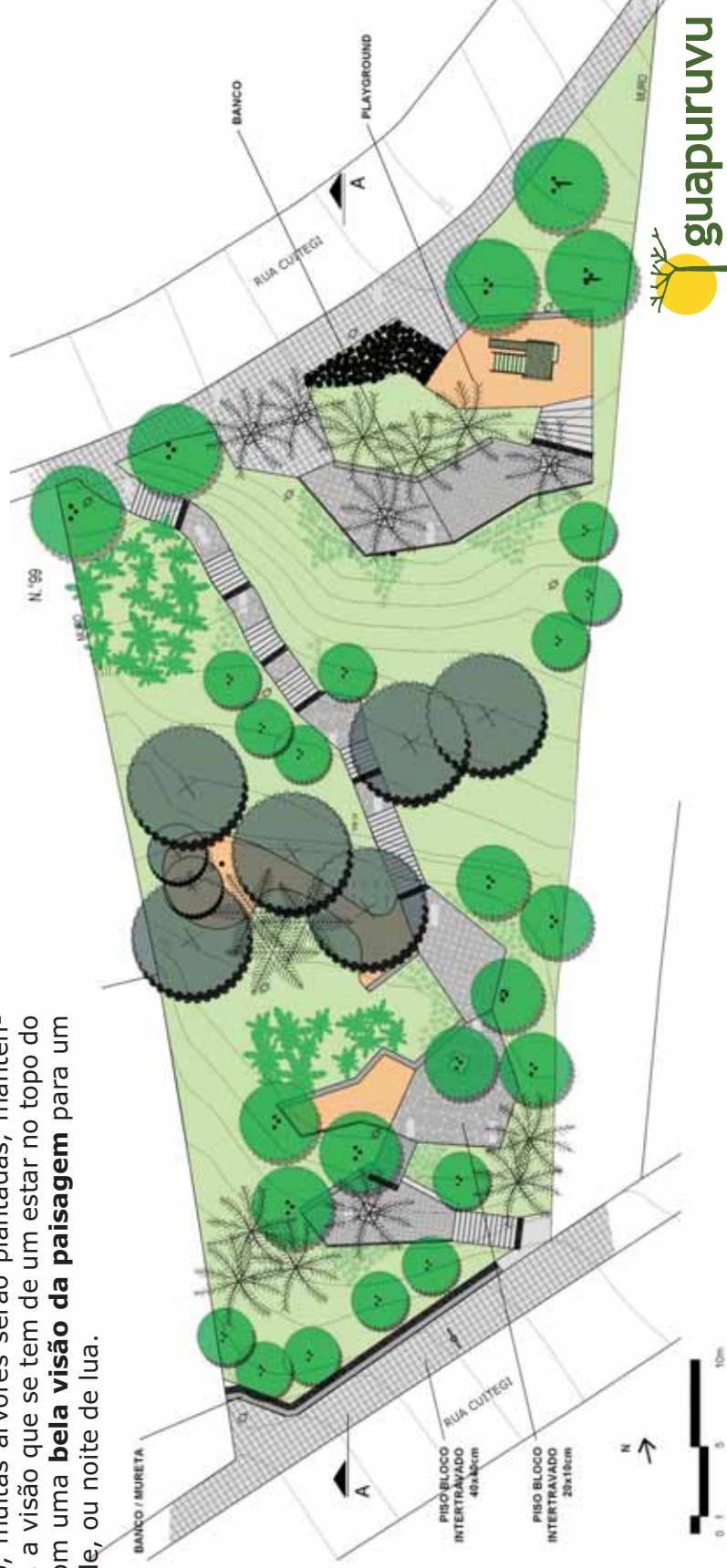
Estas árvores serão mantidas no que dificilmente poderia ser chamada de praça, pois se trata de uma grande picada de terra batida entre duas ruas.

Entre bananeiras e mangueiras encontramos algumas áreas planas, que transformamos em patamares de escadas, estares com **bancos** e até áreas de **brinquedos para crianças**.

Além disso, muitas árvores serão plantadas, mantendo, porém, a visão que se tem de um estar no topo do terreno, com uma **bela visão da paisagem** para um fim de tarde, ou noite de lua.



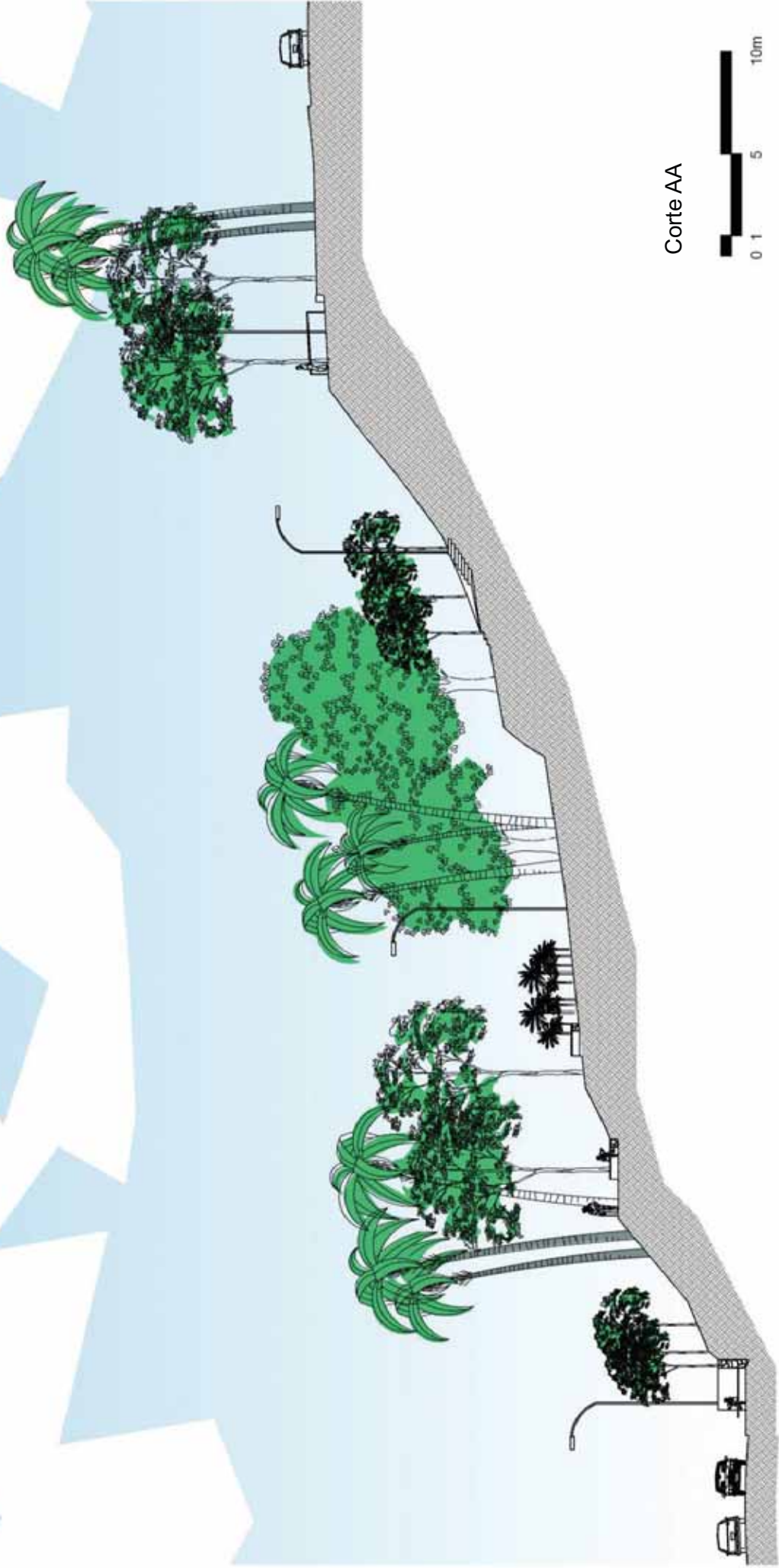
Condições existentes





Apresentação do projeto para a comunidade





Corte AA



Projeto Praça na Rua José Correa Picanço

A maior parte da área central, com acentuada declividade é ocupada por plantação de bananeiras e por um pequeno bosque, com espécies nativas, que demonstra sinais de revitalização.

Como sugere a experiência acumulada em projetos com terrenos íngremes, decidimos pela ocupação das áreas mais estáveis, planas e periféricas de frente às residências, para instalar **pergolados** com áreas sombreadas e **estares** com **bancos**.

O atual campinho de futebol deverá ser gramado e cercado com alambrado, além de oferecer área externa para **prática de ginástica**.

A nascente d'água é objeto de estudo especializado para garantir a qualidade de água e lazer seguro para usuários. Enfim, na cota mais baixa, deparamo-nos com um terreno ocupado como depósito de pedras, que deverá ser ocupado por playground e estares com **brinquedos**, mobiliário e iluminação apropriados.



Condições existentes



9

Praça na Rua José Correa Picanço



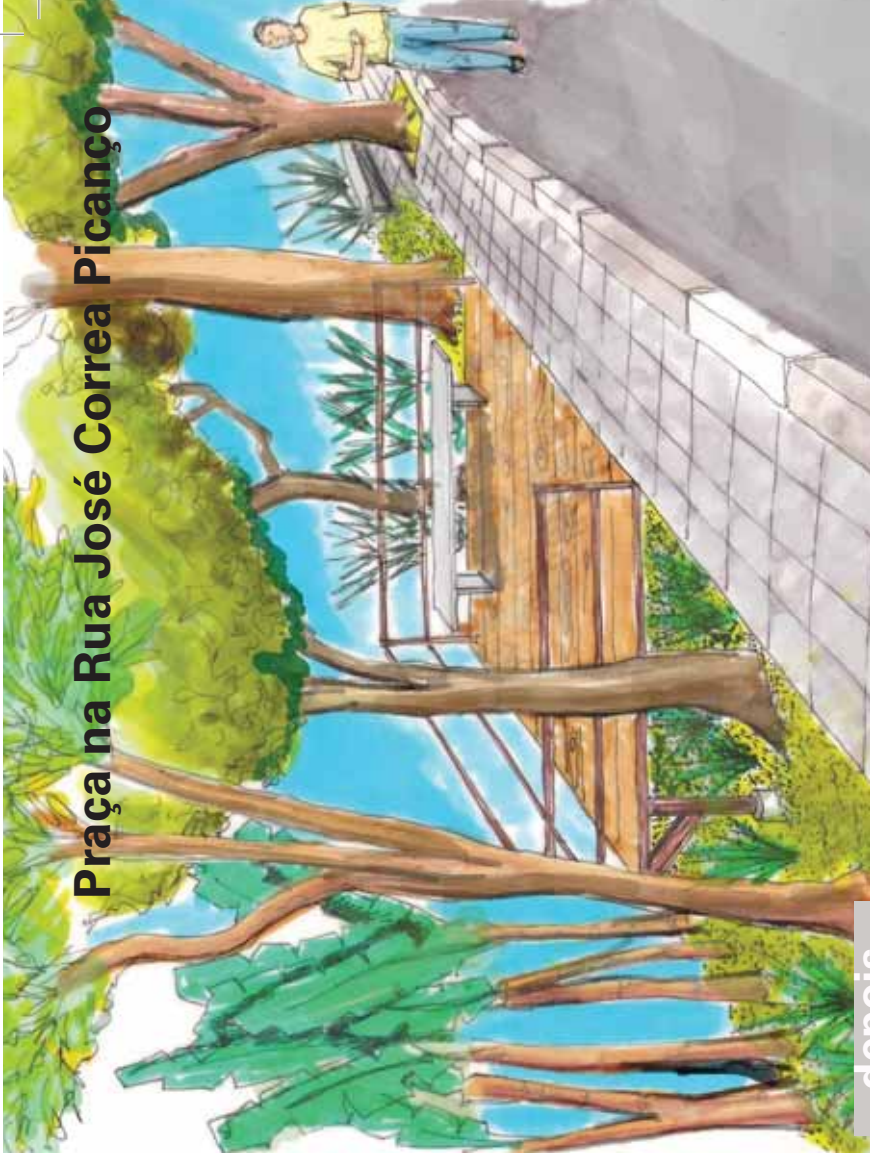
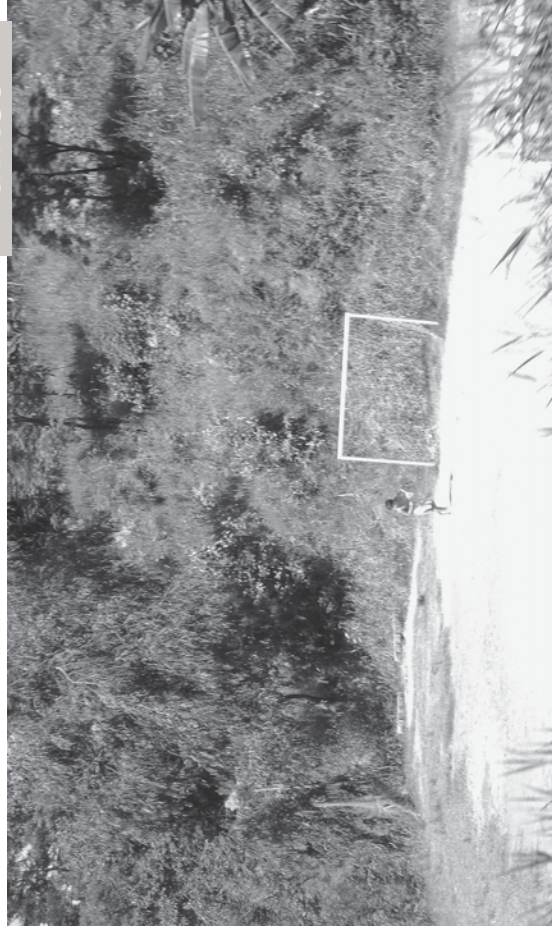
antes

depois

Praça na Rua José Correa Picanço



antes



depois



Projeto Praça na Rua Canhoba

A Praça da Rua Canhoba já é muito utilizada pela comunidade local e possui um programa já consolidado como: o **Jogo de Malha**, o Estar improvisado sob as árvores e o Campo de futebol.

O projeto da Praça visa a **melhoria dos equipamentos existentes** para que o seu uso seja maximizado bem como a criação de **novos equipamentos** de lazer discutidos em reunião com a comunidade.

São eles:

- Playground para crianças de 0 à 5 anos;
- Playground para crianças de 6 à 10 anos;
- Pista de Skate;
- Mesas para jogos;
- Estação de ginástica;
- Pista de Caminhada
- Bancos;
- Quadra poliesportiva

O projeto também prioriza a conexão entre o ponto de ônibus da Rua Canhoba e a Rua Aristeu através da pista de caminhada e de uma escada.



Apresentação do projeto para a comunidade



10

Praça na Rua Canhoba



antes



depois



10

Praça na Rua Canhoba

antes



depois

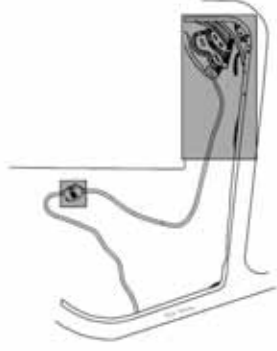
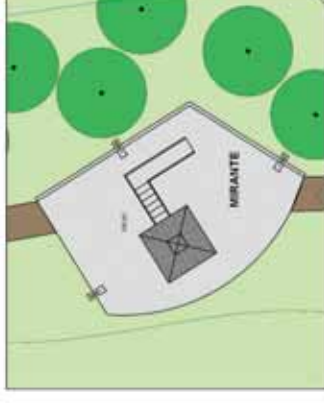


Projeto Praça na Rua Tarcon x Rua Tiburno

Nesta Praça, observou-se que junto à rua, há trechos em que a calçada pode ser alargada e receber bancos bem iluminados. Estes “**espaços de estar**” podem ser utilizados para descanso e conversas entre vizinhos, como pequenas praças e vão dar um melhor aspecto ao terreno.

Um trecho também bastante inclinado mas passível de ocupação é o da rua Tarcon.

Um **playground** foi projetado **aproveitando o terreno**.



Projeto Praça na Rua Tarcon x Rua Tiburno

Nos taludes (ou declives) entre os patamares, foram criados **escoregadores**, escadas e rampas para **escalada**. Uma idéia simples mas pouco praticada, que as crianças adoram. Quem nunca brincou com morrinhos?

Se houver cuidado com a segurança das crianças, o relevo pode ser até mais divertido que os próprios brinquedos.

antes



Apresentação do projeto para a comunidade

depois



Projeto paisagístico

O tratamento desta área ao longo da Rua Mogeiro (e integrado à Praça do Samba) e de frente para o Aterro Sanitário pau-ou-se pelo desejo de que o local se torne uma **referência em educação ambiental** e valorização da comunidade.

Foram criadas duas subpraças – uma voltada para a importância da preservação na natureza (a **Praça da Consciência Ambiental**) e outra para a importância das ações de Reduzir a produção de lixo, Reutilizar antes de descartar e Reciclar (a **Praça dos 3Rs**). Para esta última, foram concebidos dois portais-escultura, que fazem referência à reciclagem.

Também foi criado um **mirante** junto ao aterro, cuja execução depende de negociação com a gestora do mesmo.

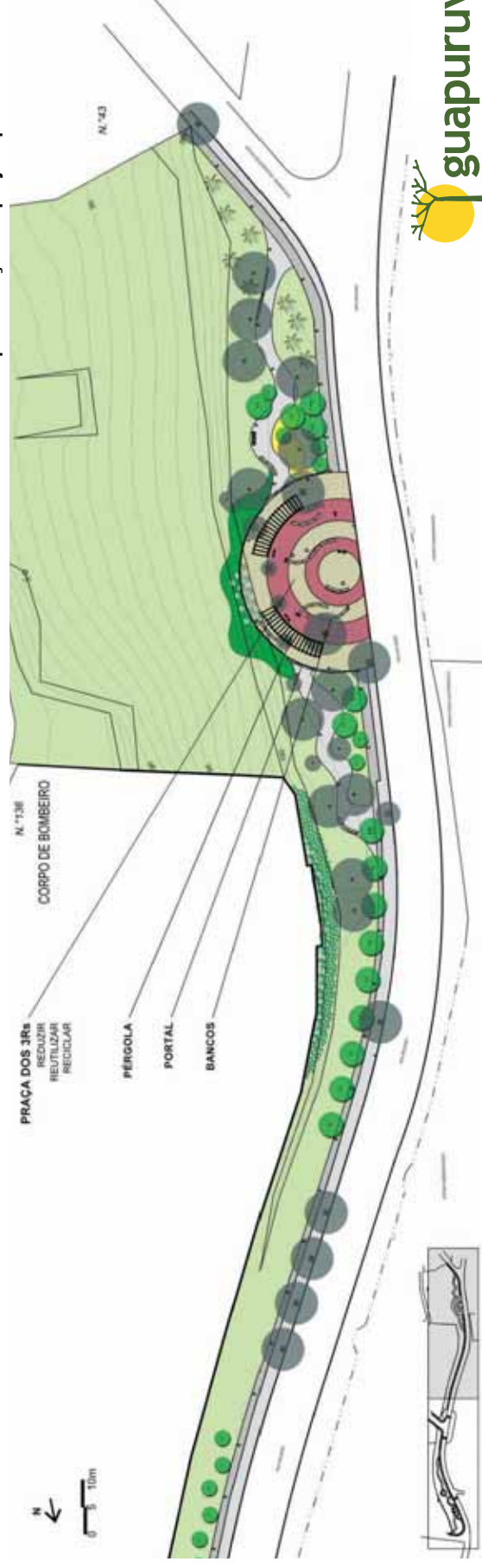
Programa de Atividades

Em função da proximidade com a Praça do Samba, já equipada para o lazer infanto-juvenil, e em função do tráfego de veículos, não foram implantados brinquedos ao longo da Rua Mogeiro.

A área tem vocação para caminhadas e para o lazer contemplativo. Para tal, foram criados caminhos alternativos (mais afastados da via), além do alargamento da calçada existente, foram localados alguns aparelhos para alongamentos e bancos.



Apresentação do projeto para a comunidade



Projeto Praça na Rua Mogeiro



Perspectiva livre: Praça da Ciência

Para a confraternização da melhor-idade e da vizinhança de modo geral, foi desenhado um piso na área plana próxima ao ponto de ônibus, local onde isto já ocorre mas que vem também sendo utilizado para o estacionamento de veículos. O estacionamento sobre os pisos e gramados da praça deve cessar.

Para consolidar a área como referência em educação ambiental e valorização da comunidade foram dispostos painéis para informações educativas e cujo conteúdo deve ser renovado sempre que a impressão desgastar. O planejamento de eventos culturais e educativos é fundamental para dar sentido aos painéis.

Iluminação

Foram distribuídos postes relativamente baixos (4,5 metros de altura), fundamentais para a percepção de segurança.



Praça na Rua Mogeiro



antes



depois





Diagnóstico:

- Área de grandes dimensões, como um parque
- Declividade acentuada, exceto na "Praça de Acesso"
- Presença de vegetação densa, nascente e corpo d'água
- Corpo d'água foi poluído nos últimos 10 anos por esgoto doméstico
- À noite, há deposição de entulho e lixo na parte mais alta e menos vigiada.
- Sem tratamento e sem uso, a "Praça de Acesso" tem sido apropriada como quintal/ depósito.
- Necessidade de preservação da vegetação e das águas e de conscientizar a população para o valor da área.

Ações:

Águas

- Diagnosticar a fonte de poluição da água e interrompê-la para a recuperação do lago.

Lixo

- Vigilância e aplicação de penas àqueles que jogam lixo e entulho (dever do poder público e da comunidade através de denúncias)
- Sinalização da proibição, alertando para as penas.

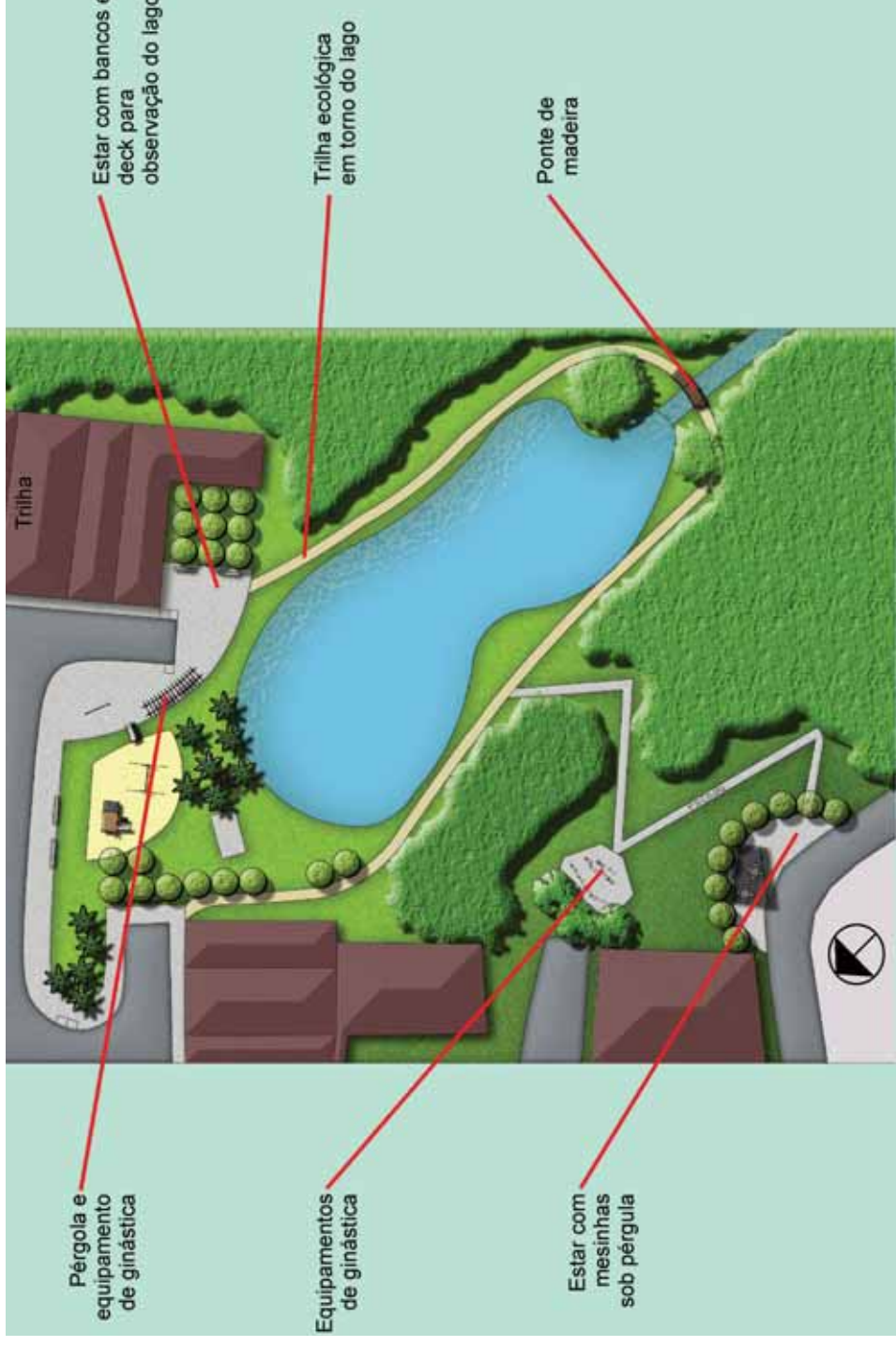


Apresentação do projeto para a comunidade

Projeto Praça na Rua Diamantina

Projeto paisagístico

- Tratamento da "Praça de Acesso" para lazer da comunidade (bancos, playground e equipamentos de ginástica)
- Consolidação de um circuito esportivo/ecológico, por trilha, que liga-se à Rua Diamantina, a ser tratada com bancos e pérgola
- Tratamento da trilha e sinalização do percurso com ênfase na preservação ambiental
- Construção de ponte de madeira
- Criação de um deck para contemplação do lago
- Plantio de árvores floríferas nativas e palmeiras.
- Campanha de conscientização para a existência deste patrimônio ambiental. Para fortalecer os laços da comunidade com a paisagem, podem ser dados nomes à praça e ao lago e incentivada a criação de uma associação de amigos.



ESTUDO INICIAL

Projeto Praça na Rua Diamantina



Projeto Praça na Rua Diamantina



Projeto Praça na Rua Diamantina



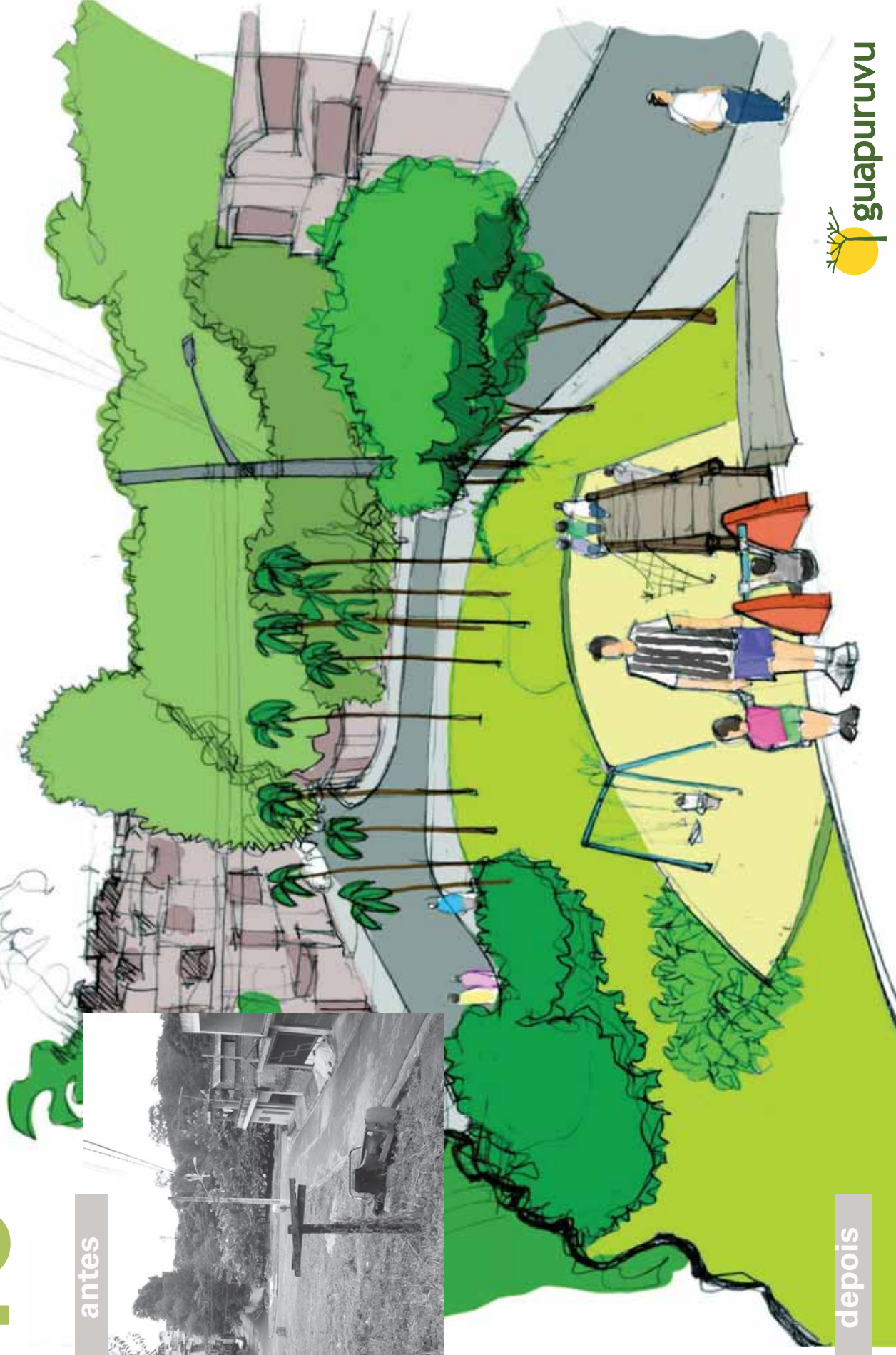
antes



depois



antes



depois

Hoje há apenas um acesso bastante íngreme, entre a partida e a chegada em uma diferença de aproximadamente 20m, pisando na terra ou barro no caso de chuva, no meio de pasto com capins altos.

Propõe-se na base do terreno uma área de **estar** e um **playground** antes de subir uma escadaria acessível, segura com corrimão e clara com iluminação noturna.

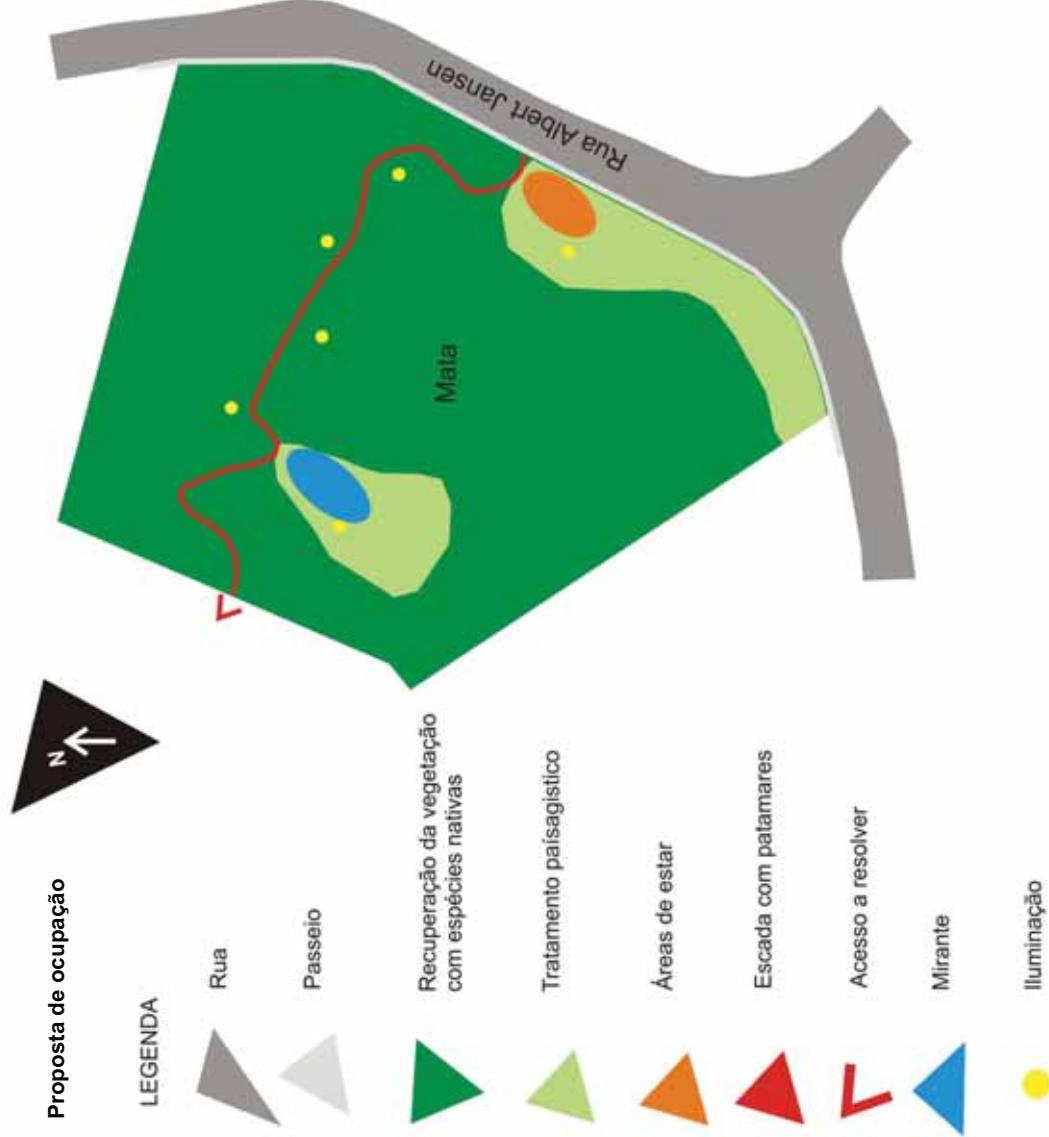
Árvores com flores para aumentar a beleza da visão do lugar e plantação de gramado para evitar erosões.

No topo, um pequeno **belvedere** para descanso e apreciação da paisagem.

O destino é o mesmo, do ponto mais baixo ao ponto mais alto, mas chega-se pelo caminho proposto mais descansado, com segurança e maior prazer pela vista alcançada.



Área de intervenção



Projeto Praça na Rua Albert Jansen



Projeto Praça na Rua Albert Jansen



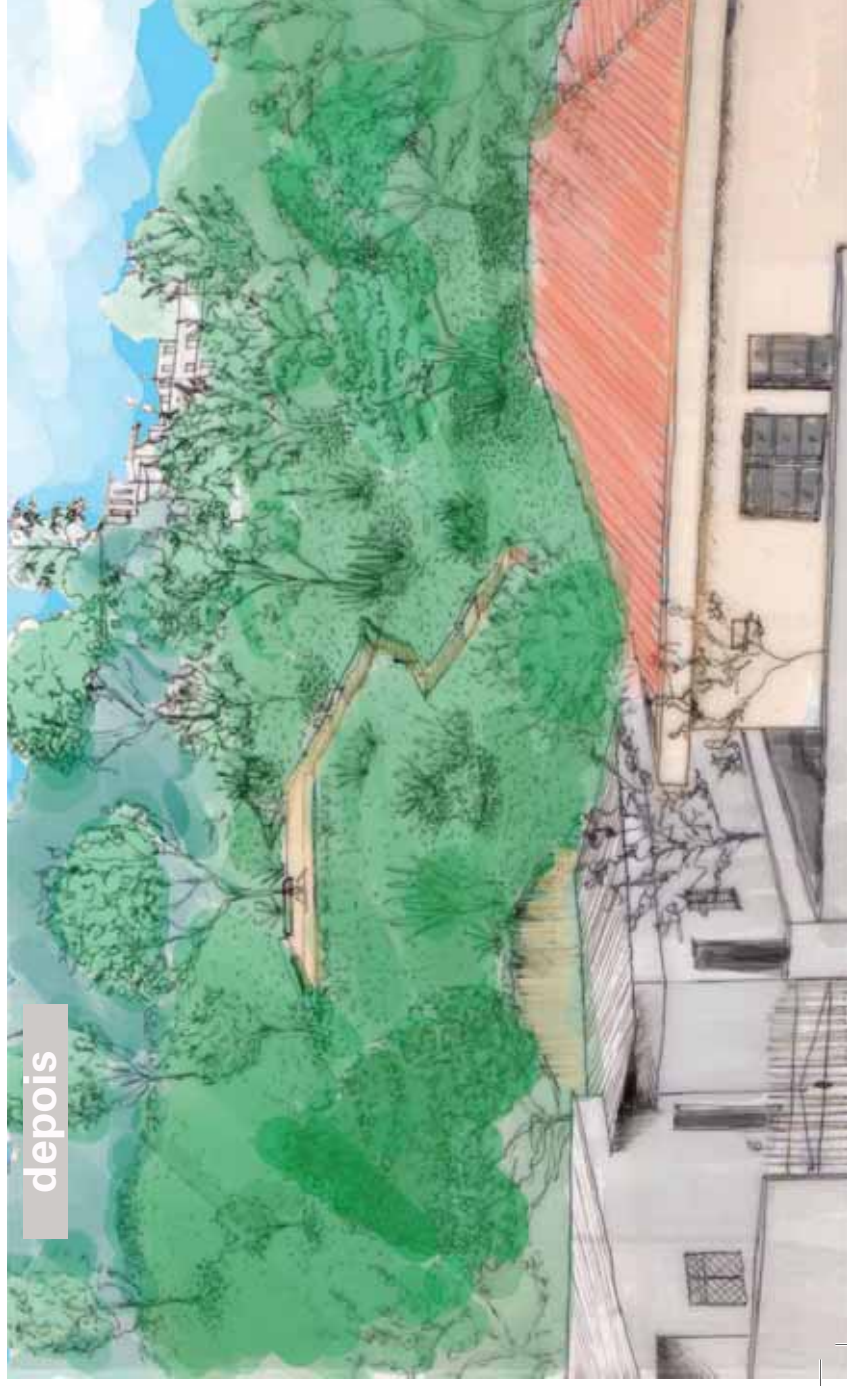
Projeto Praça na Rua Albert Jansen



antes



antes



depois



depois

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO

SECRETARIA DE COORDENAÇÃO DAS SUBPREFEITURAS

SUBPREFEITURA PERUS



SUBPREFEITURA PERUS



GUAPURUVU Participação e Gestão de Negócios Ltda

Fabio Luna de Camargo, diretor

Este Projeto é fruto do Termo de Doação N° 001/SP-PR/GAB/2008, assinado entre as partes acima.

COORDENAÇÃO DA EQUIPE TÉCNICA DO SISTEMA DAS 14 PRAÇAS DE PERUS

Patrícia Akinaga, arquiteta urbanista e paisagista

COORDENAÇÃO

MGA - Monitoramento e Gestão Ambiental Ltda.

Marco Antonio Souza Martins, engenheiro

PROJETOS PAISAGÍSTICOS

Patrícia Akinaga Arquitetura Paisagística e Desenho Urbano S/C Ltda

PRAÇAS PAULINO CABRAL, PAULO MAURÍCIO (COM NK&F), NOEL ROSA RUA DIAMANTINA (COM NK&F) E RUA CANHOBA (COM BARBIERI&GORSKI)

Patrícia Akinaga, arquiteta urbanista e paisagista

Ângela Nagao, arquiteta

Merten Nefs, arquiteto

Marcelo Kubo, arquiteto

Gleuson Pinheiro, estagiário

Patrícia Akemi Tomomitsu, estagiária

NK&F Arquitetos Associados Ltda

PRAÇAS ANTONIO MOLINA, PAULO MAURÍCIO (COM PATRÍCIA AKINAGA), OSVALDO G. DE OLIVEIRA, DR. FAUSTO RIBEIRO FILHO, RUA MOGEIRO, RUA TARCON x RUA TIBURNO E RUA DIAMANTINA (COM PATRÍCIA AKINAGA)

Francine Sakata, arquiteta paisagista

Fabio Namiki, arquiteto

Carlos Vaz, arquiteto

Denis Cossia, arquiteto

Lais Flores, estagiária

Guilherme Marinho, estagiário

Toledo Piza Arquitetura Paisagística e Educação Ambiental Ltda

PRAÇAS LUIS PEREIRA REBOUÇAS, ALBERT JANSEN, RUA CUITEGI E RUA JOSÉ C. PICANÇO

Plínio Toledo Piza, arquiteto urbanista e paisagista

Felipe Paranhos, arquiteto

Barbieri & Gorski Arquitetos Associados

PRAÇA RUA CANHOBA (COM PATRÍCIA AKINAGA)

Maria Cecília Barbieri Gorski, arquiteta paisagista

Deise Correia, desenhista

Renato Mentone, arquiteto

Roberto Rüsche, estagiário

