

**RONDON
INVENTÁRIOS
DO BRASIL
1900 - 1930**

ORGANIZAÇÃO
LORELAI KURY & MAGALI ROMERO SÁ

**A MEMÓRIA TOPONÍMICA NA COMISSÃO RONDON:
O CASO DOS RIOS PARANATINGA E TELLES PIRES**

ÍRIS KANTOR

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Cada um desses nomes traduz conceitos obtidos através de vivências prolongadas. Quando agregados a um topônimo, como acontece na maioria das vezes, as designações passam a ter, para o habitante, um caráter referencial — principalmente para quem não dispunha de qualquer tipo de mapa ou carta, tampouco conhecia os padrões regionais da drenagem em sua totalidade espacial. Cada homem ou comunidade, em seu pequeno espaço de vivência, reconhecia o lugar do seu entorno pelos nomes herdados dos indígenas e tornados tradicionais por pescadores, maceiros, seringueiros, castanheiros e beiradeiros (furo do onça, paraná ramos, bata das bocas, furo de breves, canal perigoso). Os critérios embutidos nas classificações populares dos componentes de trenagem amazônica têm valor científico. O povo da Amazônia reconhece tipos de rios pela cor das águas, pela ordem de grandeza dos cursos d'água, por sua largura, volume e posição fisiográfica, assim como pelo sentido, continuidade e duplicitade da correnteza.¹

As expedições de levantamento topográfico e hidrográfico empreendidas pela Comissão de Linhas Telegráficas chefiadas pelo Coronel Cândido Mariano da Silva Rondon resultaram num patrimônio documental de crucial relevância para a história ambiental e territorial brasileira. Relatórios de viagem, cadernetas de caminhamento, esboços dos leitos dos rios, medições atmosféricas, altimétricas, batimétricas, representações cartográficas, assim como vocabulários das línguas indígenas, descrições da paisagem física, flora e da fauna nos permitem atualmente reconstituir as dinâmicas territoriais que modelaram a matriz espacial brasileira na Primeira República.

O relatório apresentado pelo Tenente Antônio Pyrinus de Sousa sobre a expedição de recrutamento geográfico dos Rios Paranaíba, São Manoel e Telles Pires realizada no ano de 1915, durante quatro meses, oferece uma plataforma de observação das realidades espaciais preteritas na vasta área limítrofe entre os atuais estados do Pará e de Mato Grosso.² O levantamento topográfico “expedito” realizado neaqueles rios, compõe-se de uma introdução e três capítulos, nos quais se descreve cada um dos mencionados rios e afluentes; acompanhados ainda de quatro anexos. No primeiro, apresenta-se a etnografia do contato com as nações Bakairi, Caibá, Tapaiuna, Apiaçá e Mundurucu; no segundo, as mensurações da fisiografia dos rios e afluentes (largura, profundidade, superfície, volume e velocidade de descarga); no terceiro, mostram-se extensas tabelas dos lugares visitados com as respectivas medições atmosféricas, volumétricas, altimétricas e barométricas. Um quarto e último anexo contém os croquis dos Rios Paranaíba, São Manoel e Telles Pires.

Ab-Sáber, A. 2003. Os domínios da natureza no Brasil: potencialidades paisagísticas. Rio de Janeiro: Atelier, p. 69.

Sousa, A.P. 1916. *Relatório da exploração no Paranaíba e seu levantamento topográfico bem como o dos rios São Manoel e Telles Pires, apresentado ao chefe da Comissão Coronel Cândido Mariano da Silva* (1915-16), 124 p.

En haut: toutes les informations liées à la topographie et les mensurations effectuées au long du parcours des expéditions étaient consignées sur les carnets de route pour ensuite permettre de réaliser le tracé hydrographique des rivières, comme cela a été le cas de la Paranaíba et de la Telles Pires. L'utilisation d'instruments comme des baromètres et des thermomètres pour analyser les propriétés physiques et thermodynamiques des eaux était commune depuis les expéditions de délimitation des traités hispano-portugais, au milieu du XVIII^e siècle.

NO ALTO: CADERNETA DE OBSERVAÇÃO EN HAUT: CARNET D'OBSERVATION N° VIII, 09.06.1915
MUSEU HISTÓRICO DO EXÉRCITO
E FORTÉ DE COPACABANA, RIO DE JANEIRO
XVIII

levantamentos geográficos anterior foram corrigidos pela comissão Rondon; e, por fim, regiões não penetradas por civilizados

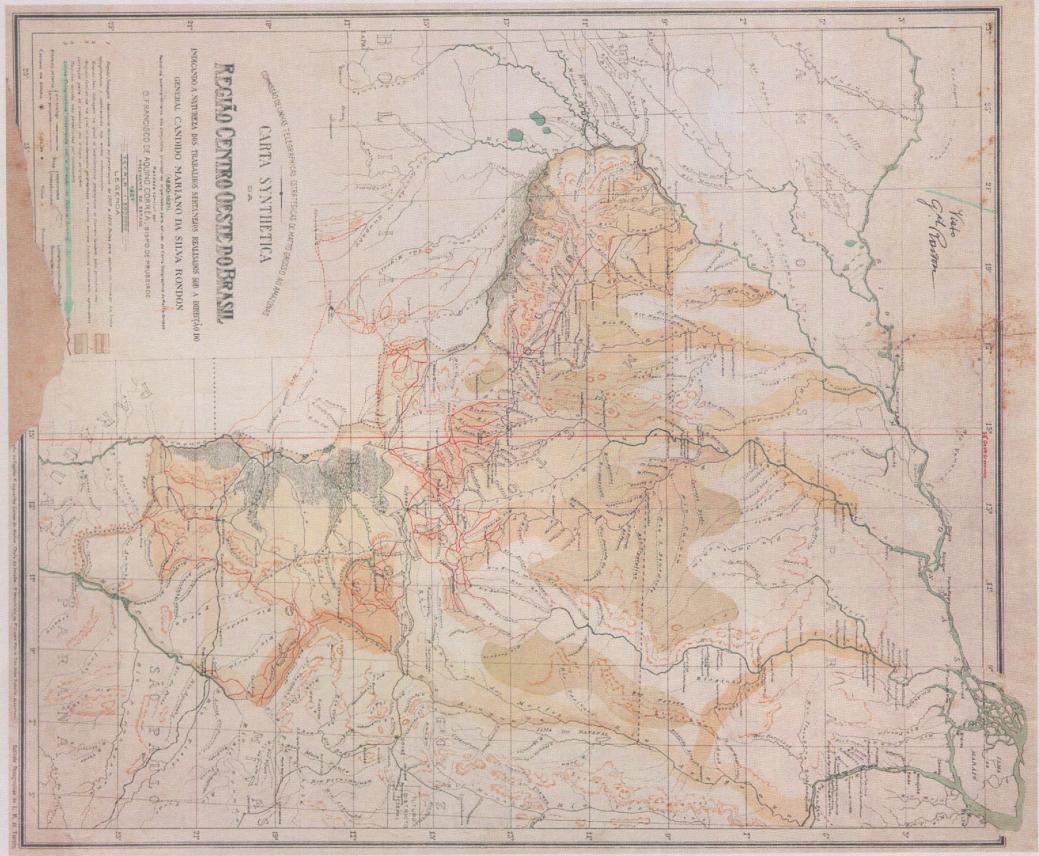
DIREÇÃO DO GÉNERAL CÂNDIDO
MARIANO DA SILVA RONDON, 1921
ARQUIVO HISTÓRICO DO EXÉRCITO,
RIO DE JANEIRO

Comemorativa do Centenário da Independência do Brasil em 1922. O Tenente Taguatinga de Mattos foi responsável pela sistematização dos trabalhos catêgoráticos produzidos pelas expedições da comissão de inspeção das linhas telegráficas em curso desde 1907. Esta mapa expõe o projeto de propriedade de terras pelo estado de Mato Grosso, governado nesse momento pelo Bento Salles. Dr. Francisco de Aquino Corrêa. Indicando os ramos de ocupação econômica para justificar a expansão da fronteira interna, distinguindo-se na parte esquerda, seladas com escrita

terres par l'état du Mato Grosso, alors gouverné par l'évêque salésien Dom Francisco de Aquino Corrêa. Pour justifier l'expansion de la frontière intérieure, elle indiquait les espaces non occupés économiquement qui elle regroupait en quatre types de territoires : sauvages, découverts entre 1907-1909; semi-sauvages, étudiés pour la première fois par la commission connus, dont les terres géographiques antérieures ont été sondées par la commission Rondon; et, finalement, non pénétrés par des civilisés.

par les expéditions de la commission d'installation de lignes télégraphiques existant depuis 1907. Cette carte expose le projet d'appropriation de

A droite: *La Carta Símetrica*
éste dessinada por l'Exposition
Commemorativa do Centenário da
Independência do Brasil (Exposition
Commemorant le Centenaire de
l'Indépendance du Brésil) en 1922.
Le lieutenant Jaguaribe de Matos
était chargé de systématiser les
travaux cartographiques produits.



The image shows the front cover of an antique book. A rectangular label is attached to the cover, featuring handwritten text in French. The text includes:
S. J. G.
Commission de l'Inde. Typographie
établie au Moulin-à-Vent de l'Inde
Centrale de France à la bouvette
Imprimerie royale N° 1111
M. P. Baudot à Paris
Le 10. 1. 18
The label is framed by a decorative border. In the bottom right corner of the book cover, there is a small, rectangular postage stamp with a circular postmark.

Esse e tantos outros relatórios topográficos e hidrográficos produzidos pelos engenheiros-geógrafos da Comissão das Linhas Telegráficas serviram de base às conferências proferidas por Cândido Rondon na Sociedade de Geografia do Rio de Janeiro. A instituição, fundada em 1883, reunia a alta diplomacia brasileira, ministros, engenheiros militares e civis, geógrafos e naturalistas estrangeiros e, especialmente, empresários ávidos em expandir seus empreendimentos no ramo da construção de vias terreas, estradas e navegação fluvial e mercante.³ A abolição da escravatura e a instauração da República deflagraram um novo ciclo de apropriação fundiária, pressionado pelas demandas das elites regionais e intensificado pelo movimento imigratório europeu. A Guerra do Paraguai, por sua vez, reforçou o papel dos militares, desde então alcaldes a guardiões da memória geográfica acumulada no período colonial. A experiência das expedições científico-militares de demarcação das fronteiras uso-hispânicas, realizadas a partir de 1750 (desde o Tratado de Madri), foi assimilada pelos engenheiros militares republicanos positivistas como um "legado". A afirmação da soberania brasileira *vis-à-vis* a herança lusitana e as demais repúblicas vizinhas deu-se por um movimento conjugado de negação e de afirmação, expresso no desejo de ressignificação/rejeição da memória geográfica acumulada, mas também na sua consagração.

No relato da Expedição Científica Roosevelt-Rondon, empreendida entre 1913-1914, o impulsionamento de nomeação dos rios e acidentes geográficos ainda não devidamente assinalados na cartografia dos séculos anteriores é patente, assim como a vontade de tudo nomear, especialmente os lugares estratégicos de comunicação fluvial, onde procuravam homenagear os mártires, integrantes das expedições militares contemporâneas ou precedentes. O território se transforma em lugar de memória, perpetuado na documentação oficial e nos registros cartográficos.

³ Murcy, C.P. 2010. *Geografias*. Niterói: UFF, cap. 4; Cardoso, L.P.C. 2010. *Intelectuais, militares e instituições na configuração das fronteiras portuguesas, brasileiras, Portugal e Brasil — 1871-1889 (1883-1903)*. São Paulo: Alameda.

À direita e embaixo: Carta manuscrita do Rio Paranaíba, que seria cartografado de forma errônea ou lacunar, até os trabalhos da Comissão Rondon

A droite et en bas: Carte de la rivière Paranaíba fait à la main. Ces représentations contiennent des erreurs ou des lacunes jusqu'à aux travaux de la Commission Rondon

NO ALTO: RETRATO DE / EN HAUT: PORTRAIT DE ANTONIO PYRNEUS DE SOUSA
MUSEU DO INÍCIO/FUNAI, RIO DE JANEIRO



Natif de la province de Goiás, Antônio Pyraneus de Sousa (1879-1936)

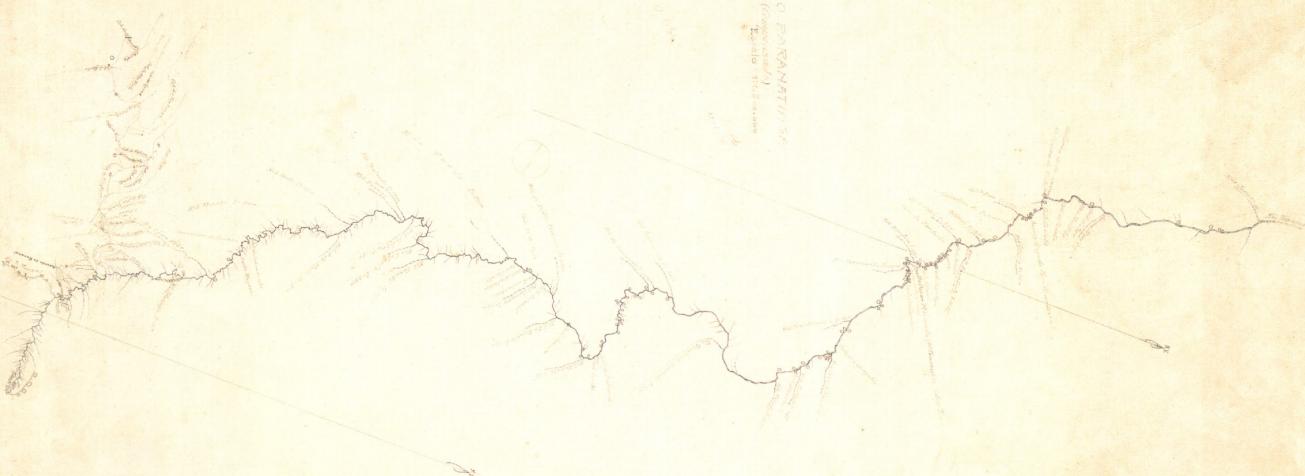
O goiano Antônio Pyraneus de Sousa (1879-1936) formou-se na Escola Militar do Brasil. Em 1907, passou a acompanhar os trabalhos da comissão de instalação das linhas telegráficas. Além do levantamento expediente dos Rios Paranaíba, São Manoel e Teles Pires (em 1915), chefionou a exploração do Rio Juru (1911). Braço direito de Rondon, o Segundo-tenente participou também do reconhecimento dos percursos dos Rios Juruena ao Madeira. Em 1913, serviu na Expedição Científica Roosevelt-Rondon como chefe da tropa auxiliar que subiu o Rio Amazonas.

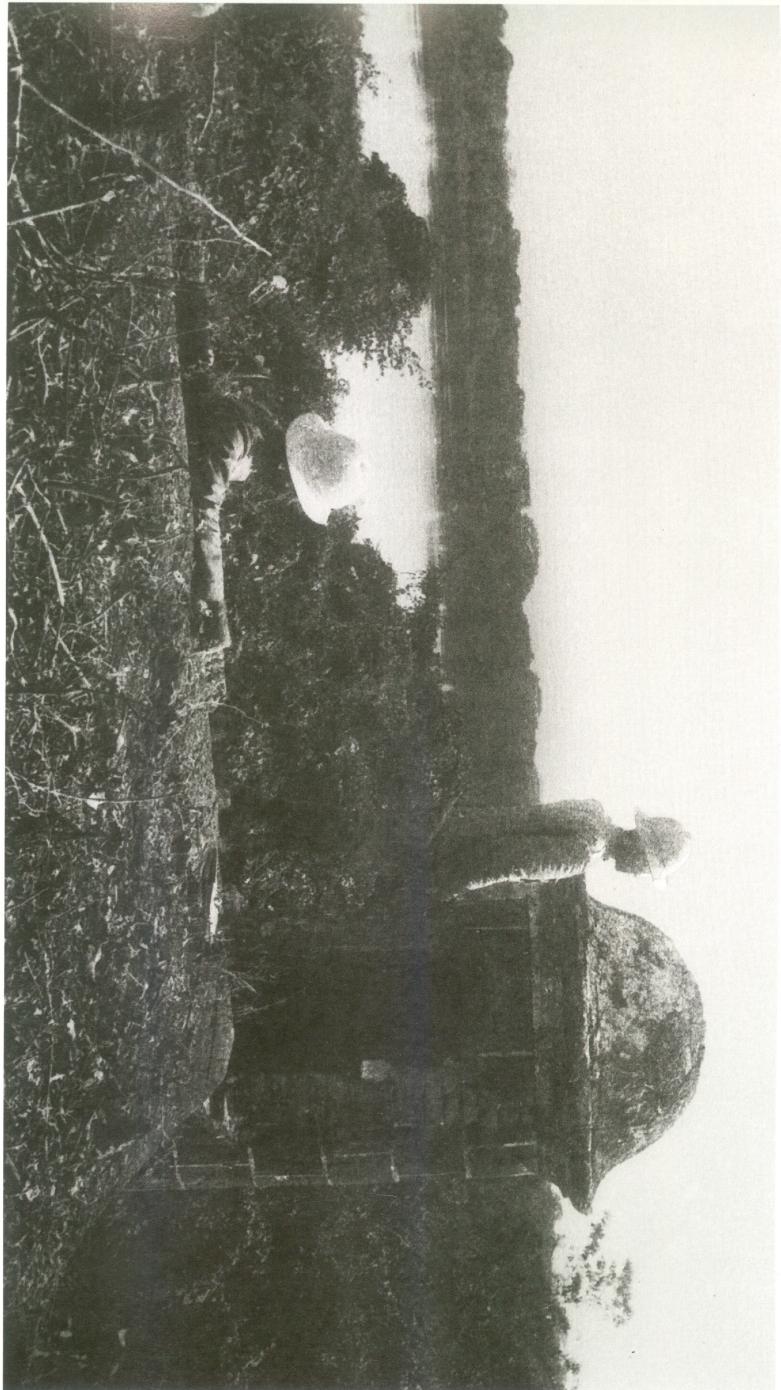
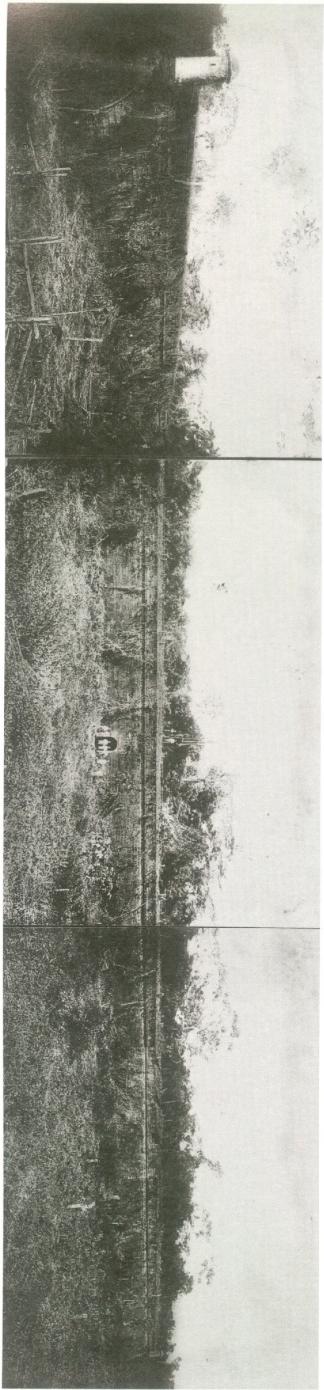
Roquette-Pinto anotaria no prefácio da quarta edição de seu livro *Rondonia* que "Pyraneus" correu aquelas chapadas, aquelas serrados, aquelas

grotas de Goiás e Mato-Grosso; seu nome, é raro o sertanejo curitano que não saiba. Do Paraguai ao Araguaia o tenente Pyraneus frui prestígio raro.

Não há tropoínha aquelas bandas que não consegue e o não estime e o não respeite"

AVO PARANÁTII 5
Foto: L. G. P. / P. C. - 1936







O trabalho técnico dos militares da Comissão Rondon foi essencial para o traçado de mapas. As atividades de campo eram feitas com diversos tipos de instrumentos científicos e as anotações obedeciam a padrões internacionais, adaptados à realidade brasileira. A tabela à direita, editada pela Diretoria de Hidrografia da Marinha do Brasil em 1923, está arquivada com a documentação da Comissão Rondon.

Le travail technique des militaires de la Commission Rondon a été essentiel pour le tracé de cartes. Les activités de terrain étaient réalisées avec divers types d'instruments scientifiques et les annotations obéissaient aux normes internationales, adaptées à la réalité brésilienne. Le tableau de droite, édité par la Direction de Hydrographia da Marinha (Direction d'Hidrographie de la Marine brésilienne) en 1923, est archivé avec la documentation de la Commission Rondon.

TENENTE SEBASTIÃO NO SERVIÇO DE
LOCAÇÃO DA LINHA TELEGRÁFICA DE
SANTO ANTONIO AO ALTO JAMARI ILE
LEUTENANT SEBASTIÃO TRAVAILLANT
À LA LOCALISATION DE LA LIGNE
TÉLÉGRAPHIQUE DE SANTO ANTONIO
DANS LE HAUT DE LA RIVIÈRE JAMARI
MUSEU HISTÓRICO DO EXÉRCITO
E FORTÉ DE COPACABANA, RIO DE
JANEIRO

À DIREITA, EMBAIXO: TABELA DE
CONVENÇÕES E ABREVIAÇÕES
À DIREITA, EM BAIXO: TABLEAU DE
CONVENTIONS ET ABRÉViations
MUSEU HISTÓRICO DO EXÉRCITO
E FORTÉ DE COPACABANA, RIO DE
JANEIRO



Acima: A homenagem aos heróis integrantes das expedições militares, passadas e coevas, por intermédio de topônimos, foi uma constante não só nessa época, como nos séculos anteriores. A atribuição do nome Bicentenário de Cuiabá ao porto fluvial celebra a efeméride de fundação da vila de Cuiabá em 8 de abril de 1718. Não foram poucas as localidades que receberam nomes de personagens cultuados pelos postulistas, importantes para o Brasil ou para a Humanidade.

C-dessus: Les toponymes rendant hommage aux héros des expéditions militaires passées et contemporaines étaient commun non seulement à cette époque, mais encore dans les siècles antérieurs. L'attribution du nom Bicentenário de Cuiabá au port fluvial célèbre la date de fondation du

village de Cuiabá le 8 avril 1718. Bon nombre de localités ont reçu le nom de personnages élevés par les positivistes, importants pour le Brésil ou pour l'humanité.

ACIMA O-DESSUS: BENJAMIN RONDON, 1919-1922

DEPOIS ACAMPARAM NO PORTO A QUE DERAM O NOME DE BICENTENÁRIO DE CUIABA, ONDE DESENHARAM OS LEVANTAMENTOS FETROS

ILS ONT ENSUITE CAMPÉ SUR LE PORT AUQUEL ILS ONT DONNÉ LE NOM DE BICENTENÁRIO DE CUIABA, OÙ ILS ONT DESSINÉ LES LEVÉES DE LA REALSES

MUSEU DO INDOFLUMA, RIO DE JANEIRO

BRASIL		MINISTÉRIOS DA INDUSTRIA, COMÉRCIO E COLÔNIAS		CONSELHO SUPERIOR DE INVESTIGAÇÕES	
1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36
37	38	39	40	41	42
43	44	45	46	47	48
49	50	51	52	53	54
55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66
67	68	69	70	71	72
73	74	75	76	77	78
79	80	81	82	83	84
85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96
97	98	99	100	101	102
103	104	105	106	107	108
109	110	111	112	113	114
115	116	117	118	119	120
121	122	123	124	125	126
127	128	129	130	131	132
133	134	135	136	137	138
139	140	141	142	143	144
145	146	147	148	149	150
151	152	153	154	155	156
157	158	159	160	161	162
163	164	165	166	167	168
169	170	171	172	173	174
175	176	177	178	179	180
181	182	183	184	185	186
187	188	189	190	191	192
193	194	195	196	197	198
199	200	201	202	203	204
205	206	207	208	209	210
211	212	213	214	215	216
217	218	219	220	221	222
223	224	225	226	227	228
229	230	231	232	233	234
235	236	237	238	239	240
241	242	243	244	245	246
247	248	249	250	251	252
253	254	255	256	257	258
259	260	261	262	263	264
265	266	267	268	269	270
271	272	273	274	275	276
277	278	279	280	281	282
283	284	285	286	287	288
289	290	291	292	293	294
295	296	297	298	299	300
301	302	303	304	305	306
307	308	309	310	311	312
313	314	315	316	317	318
319	320	321	322	323	324
325	326	327	328	329	330
331	332	333	334	335	336
337	338	339	340	341	342
343	344	345	346	347	348
349	350	351	352	353	354
355	356	357	358	359	360
361	362	363	364	365	366
367	368	369	370	371	372
373	374	375	376	377	378
379	380	381	382	383	384
385	386	387	388	389	390
391	392	393	394	395	396
397	398	399	400	401	402
403	404	405	406	407	408
409	410	411	412	413	414
415	416	417	418	419	420
421	422	423	424	425	426
427	428	429	430	431	432
433	434	435	436	437	438
439	440	441	442	443	444
445	446	447	448	449	450
451	452	453	454	455	456
457	458	459	460	461	462
463	464	465	466	467	468
469	470	471	472	473	474
475	476	477	478	479	480
481	482	483	484	485	486
487	488	489	490	491	492
493	494	495	496	497	498
499	500	501	502	503	504
505	506	507	508	509	510
511	512	513	514	515	516
517	518	519	520	521	522
523	524	525	526	527	528
529	530	531	532	533	534
535	536	537	538	539	540
541	542	543	544	545	546
547	548	549	550	551	552
553	554	555	556	557	558
559	560	561	562	563	564
565	566	567	568	569	570
571	572	573	574	575	576
577	578	579	580	581	582
583	584	585	586	587	588
589	590	591	592	593	594
595	596	597	598	599	600
601	602	603	604	605	606
607	608	609	610	611	612
613	614	615	616	617	618
619	620	621	622	623	624
625	626	627	628	629	630
631	632	633	634	635	636
637	638	639	640	641	642
643	644	645	646	647	648
649	650	651	652	653	654
655	656	657	658	659	660
661	662	663	664	665	666
667	668	669	670	671	672
673	674	675	676	677	678
679	680	681	682	683	684
685	686	687	688	689	690
691	692	693	694	695	696
697	698	699	700	701	702
703	704	705	706	707	708
709	710	711	712	713	714
715	716	717	718	719	720
721	722	723	724	725	726
727	728	729	730	731	732
733	734	735	736	737	738
739	740	741	742	743	744
745	746	747	748	749	750
751	752	753	754	755	756
757	758	759	760	761	762
763	764	765	766	767	768
769	770	771	772	773	774
775	776	777	778	779	780
781	782	783	784	785	786
787	788	789	790	791	792
793	794	795	796	797	798
799	800	801	802	803	804
805	806	807	808	809	8010
8011	8012	8013	8014	8015	8016
8017	8018	8019	8020	8021	8022
8023	8024	8025	8026	8027	8028
8029	8030	8031	8032	8033	8034
8035	8036	8037	8038	8039	8040
8041	8042	8043	8044	8045	8046
8047	8048	8049	8050	8051	8052
8053	8054	8055	8056	8057	8058
8059	8060	8061	8062	8063	8064
8065	8066	8067	8068	8069	8070
8071	8072	8073	8074	8075	8076
8077	8078	8079	8080	8081	8082
8083	8084	8085	8086	8087	8088
8089	8090	8091	8092	8093	8094
8095	8096	8097	8098	8099	80100
80101	80102	80103	80104	80105	80106
80107	80108	80109	80110	80111	80112
80113	80114	80115	80116	80117	80118
80119	80120	80121	80122	80123	80124
80125	80126	80127	80128	80129	80130
80131	80132	80133	80134	80135	80136
80137	80138	80139	80140	80141	80142
80143	80144	80145	80146	80147	80148
80149	80150	80151	80152	80153	80154
80155	80156	80157	80158	80159	80160
80161	80162	80163	80164	80165	80166
80167	80168	80169	80170	80171	80172
80173	80174	80175	80176	80177	80178
80179	80180	80181	80182	80183	80184
80185	80186	80187	80188	80189	80190
80191	80192	80193	80194	80195	80196
80197	80198	80199	80200	80201	80202
80203	80204	80205	80206	80207	80208
80209	80210	80211	80212	80213	80214
80215	80216	80217	80218	80219	80220
80221	80222	80223	80224	80225	80226
80227	80228	80229	80230	80231	80232
80233	80234	80235	80236	80237	80238
80239	80240	80241	80242	80243	80244
80245	80246	80247	80248	80249	80250
80251	80252	80253	80254	80255	80256
80257	80258	80259	80260	80261	80262
80263	80264	80265	80266	80267	80268
80269	80270	80271	80272	80273	80274
80275	80276	80277	80278	80279	80280
80281	80282	80283	80284	80285	80286
80287	80288	80289	80290	80291	80292
80293	80294	80295	80296	80297	80298
80299	80300	80301	80302	80303	80304
80305	80306	80307	80308	80309	80310
80311	80312	80313	80314	80315	80316
80317	80318	80319	80320	80321	80322
80323	80324	80325	80326	80327	80328
80329	80330				

O batismo ou rebatismo dos acidentes geográficos foi um gesto constante nesses itinerários, as novas denominações atendendo a motivações de diversas naturezas, tal foi o caso do Rio da Dúvida que passou a ser chamado de Rio Roosevelt, depois da passagem da comitiva.⁴

Nas conferências públicas que fez no Teatro Phoenix, Rondon descreve em detalhe o rito da nomeação: "inaugurei a nova placa comemorativa da mudança dos antigos nomes de Dúvida e Castanha, para o Rio Roosevelt, tal como já vinha fazendo em todos os lugares notáveis do nosso percurso, a partir da vez do Kermit. À cerimônia dessa inauguração quis assistir o ilustre homenageado; e apesar disso lhe custar grandes sofrimentos, provocados pelo esforço exigido da perra doente, veio colocar-se de pé ao lado do marco inaugural, comungando ainda mais uma vez com os pensamentos de fraternidade internacional e os sentimentos de amizade e de consideração pessoal que nos, os que tivemos a

satisfação e a honra de ser seus companheiros de trabalho durante a difícil travessia, queríamos por aquele ato externar".⁵ Honraria por honraria, Theodore Roosevelt chegou a comparecer a construção do Canal do Panamá com a epopeia de instalação das linhas telegráficas no extremo oeste.⁶

Rondon, porém, também soube conciliar o patriotismo indianista com o pan-americанизmo da Primeira República:

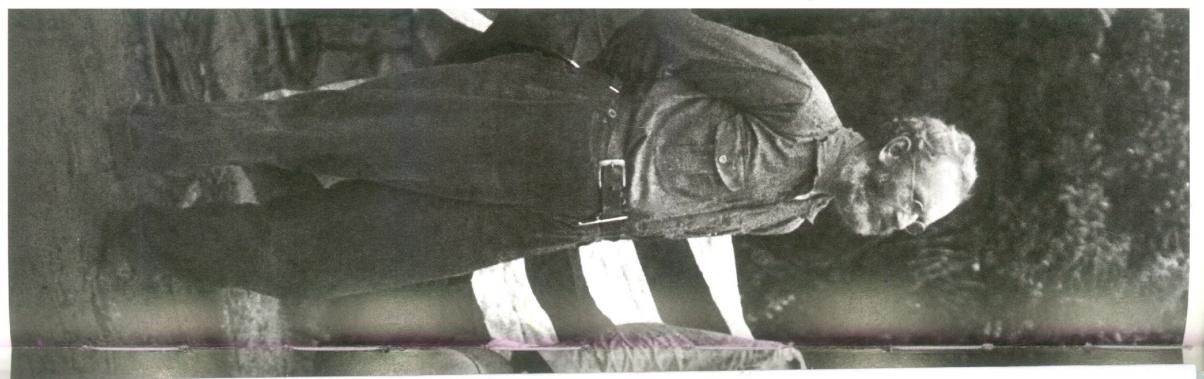
Ficamos com o Rio Roosevelt, sem no entanto, perdemos o tradicional Aripuanã. Quanto, porém, à justificativa da nova denominação pelo facto que alegamos de ter sido a Expedição Roosevelt-Rondon a primeira a descobrir o curso do rio que chamáramos de Dúvida, reconhecendo e levantando ao mesmo tempo os dois antigos Castanha e Baixo Aripuanã, os quais, só depois dos trabalhos dessa expedição puderam ser colocados nos mapas, mas apareceram contestações. De todas elas, limitar-me-hei a fazer alguns reparos sobre a que foi comunicada à Sociedade Geográfica de Lisboa, na sessão de 5 de março deste ano, pelo Sr. Ernesto Vasconcellos, Secretário Perpetuo da mesma Sociedade; o assim fico pela consideração que nos deve merecer a casa, onde carinhosamente se guardam as chônicas das antigas Capitanias do Brasil.⁷

⁴ Diacon, T.A. 1996. *Rondon: o marechal da floresta*. São Paulo: Companhia das Letras.

⁵ Rondon, C.M.S. 1916. *Conferências realizadas nos dias 5, 7 e 9 de outubro de 1915 pelo sr coronel Cândido Mariano da Silva Rondon no Teatro Phoenix do Rio de Janeiro sobre trabalhos da Expedição Roosevelt e da Comissão Telegraphica*. Rio de Janeiro: Jornal do Comércio, p. 114.

⁶ Rondon, C.M.S. 1922. Discurso do General Cândido Rondon. *Revista da Sociedade de Geografia do Rio de Janeiro*, t. 25-26-27, 1912-1922, p. 28. Domingues, C.M.A. Comissão de Linhas Telegráficas do Mato Grosso ao Amazonas e a Integração do Noroeste. Acesso em 5 de setembro de 2017. Disponível em: http://www.encontro2010.fj.ampuh.org/ressources/analisis/12738/9829_ARQUIVO_RondonANP/HCesarMachado.pdf Acesso em 5 de setembro de 2017.

⁷ Rondon, C.M.S. 1916. Conferências realizadas nos dias 5, 7 e 9. Op. cit., p. 114-115.

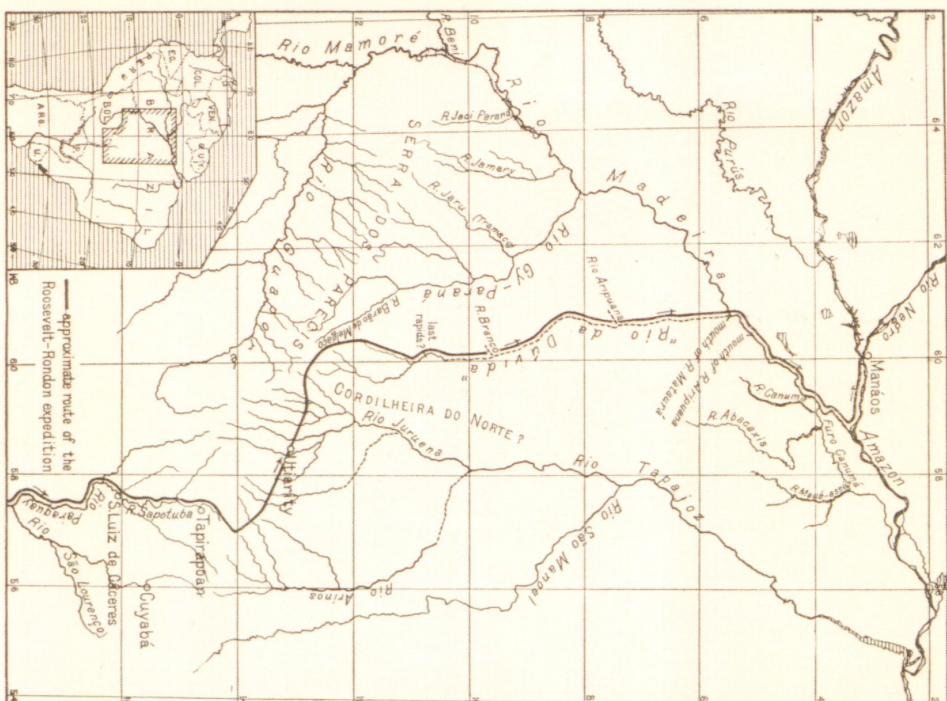


Theodore Roosevelt, Rondon et des membres de l'équipage posent devant la borne de la rivière du poste le nom de l'ancien président nord-américain. L'implantation de bornes en bois et les enregistrements photographiques pérennisaient les rives de baptême territorial. Par contre, comme le tavé géographique des rivières Paranaítinga, São Manoel et Telles Press mène par le Lieutenant Antônio Pyrmeus de Sousa n'a pas été photographié, les récits, textuels et l'attribution de nouveaux toponymes sont de somme importance

ANTÔNIO PRIMÉUS DE SOUSA

MUSEU DO INDOFUNAI, RIO DE JANEIRO





Sketch map showing the general course of the newly discovered tributary of the Madeira and the approximate route of the Roosevelt-Rondon expedition. Scale, 1:12,750,000.

The drainage of the region between the headwaters of the Paraguay and the upper Madeira is based on the surveys of Col. Roncón's expedition of 1898 (see footnote 2).

Elle indique les principaux affluents des rivières Madeira, Guaporé et Tabajós. La cellule 8/8 montre l'embouchure de la rivière São Manoel

RIO DA DUVIDA, 1915
LIBRARY OF CONGRESS, WASHINGTON

92

O trecho é longo, mas a controvérsia topográfica e cartográfica está carregada de ressonâncias geopolíticas. Rondon e Vasconcelos disputam sobre a acurácia da famosa *Carta Geographica Novi Iustinínia* composta pelo demarcador o astrolabista Antônio Pires da Silva Pontes Leite em 1798, a pedido do Ministro D. Rodrigo de Sousa Coutinho no âmbito da Sociedade Real Marítima e Militar.⁸ Baseando-se na famosa carta geográfica, Rondon observava que o Rio Aripiãni (que forma o Rio Madreir) não estava representado no referido mapa: "esse rio não existe; como também não existe a ilha em cujo interior ele é figurado. Porém o mais admirável é o esforço de imaginação que deve ter custado ao Secretário Perpetuo da Sociedade de Geografia de Lisboa [...]".⁹ Argumentava: "exatamente como disse o ex-presidente da Américana do Norte, esse rio era desconhecido, não figurava em nenhuma alguma, e agora conhecemos o seu curso e se podemos inscrevê-lo nas cartas geográficas é porque houve quem, posteriormente à Expedição Roosevelt-Rondon, o desseste; nós bem sabemos o sacrifício que isso nos custou, porquanto, o mal traduzido Pinçapé é precisamente o rio do Tenente Martínez de Souza, nome atual do Rio Amazonaz".¹⁰ Rondon recusa a tese do pionerismo português: "o senhor Vasconcelos para não alastrar essa linta do seu plano de dominar a África e a Ásia, matrinxim a priori, salvamente que os portugueses [...], na América do Sul, cunho na África e na Ásia, matrinxim a prioridade de importantes descobertas terrestres e marítimas a que outros se arrogavam os direitos, optou pelo alívio de suprimir o curso do velho Aripiãni, sem atender ao prejuízo que dali resultaria para nós brasileiros, de ficarmos privados de uma rede fluvial de mais de 700 quilômetros, ou seriam obrigados a ir-lhe como inverso".¹¹ Ao final, valentou-se da experiência: "vendo", volta-se, "que os curios antagónicamente denominados Dividida, Casalha, Baixo Aripiãni formaram ríflia, pois, que os curios antagónicamente denominados de Sul para Norte, [...]".¹² Um rio único extenso de 1.009,174 metros, avançando uniformemente de Sul para Norte.

O caso do Rio Telles Pires não foi diferente: desde a cabeceira até a confluência do Rio Jurue, com 1.386 km de extensão, os engenheiros geógrafos procuraram fixar na paisagem física o horizonte nacional, sem chamar demasiada atenção para o legado colonial, embora o trânsito entre Cuiabá e Belém pela Rota Arius, "lupajós fosse frequentado pelos setarianistas e pelos mórões pelo menos desde 1746-1747, conforme consta nos relatos do abastado comerciante paulista João de Sousa Azevedo",¹³ este rio figura em algumas cartas geográficas com nome de Três Barras, parece nos ter sido ele dado por João de Azevedo, o primeiro explorador que passou pela sua barra para subir o Rio Arius".¹⁴

Com efeito, desde o Tratado de Madrid (1750), a Coroa desestimulou o uso sistemático dessa rota, proibindo intrometimento sua exploração econômica; optando por desvir o provimento e militarizar a linha de fronteira externa, investindo na via Fluvial pelos rios Giaporé-Mauroré-Madeira-Amazonas. Foi nessa rota que se construiu uma linha de fortalezas com recursos oriundos da Companhia Geral de Comércio do Grão-Pará e Maranhão. Assim a Coroa portuguesa conjugou o esforço de ocupação efetiva seja pelo estabelecimento de um comércio regular, seja pela presença dos destacamentos militares nas frotarias fortificadas.¹⁵ Por sua vez, a Companhia de Comércio celebra a isenção de tributos na venda de escravos africanos transportados pela rota Amazônica. Mandri-Mauroré-Giaporé até a capitania do Matu Grosso.¹⁶ Os comerciantes de Belém também obtiveram o privilégio exclusivo na venda de sal na capitania.

⁸ Kantor, I. 2010. Mapas em trânsito: Projetos cartográficos e processo de manutenção política do Brasil (1779-1822). Aracaju, 121.

⁹ Rondon, C.M.S. 1916. Disponível em <http://www.reduky.org/pdf/202/2921478606.pdf>.

¹⁰ Rondon, C.M.S. 1916. Cartografias realizadas nas ilhas 5, 7 e 9. Op. cit., p. 116.

¹¹ Rondon, C.M.S. 1916. Conferências realizadas nos dias 5, 7 e 9. Op. cit., p. 121.

¹² Rondon, F.A.C. 1953. Diálogo do brasileiro e o português do Brasil. São Paulo: Encyclopédia P. 46.

¹³ Rondon, F.A.C. 1971. Economia colonial. São Paulo: Perspectiva, p. 31-36. Acrejú, R.M. 2000. A urbanização do Mato Grosso no século XVII: discussão e método. Tese de doutorado. Nova Iorque: Universidade Nova de Lisboa.

¹⁴ Azevedo, L.F. 2012. O Rio Ariri e o interior o Amazonas. In: Kurz, L. & Gonçalves, H. (orgs.). *Ensaios geográficos no Brasil*. Rio de Janeiro: Pallas Press. P. 54.

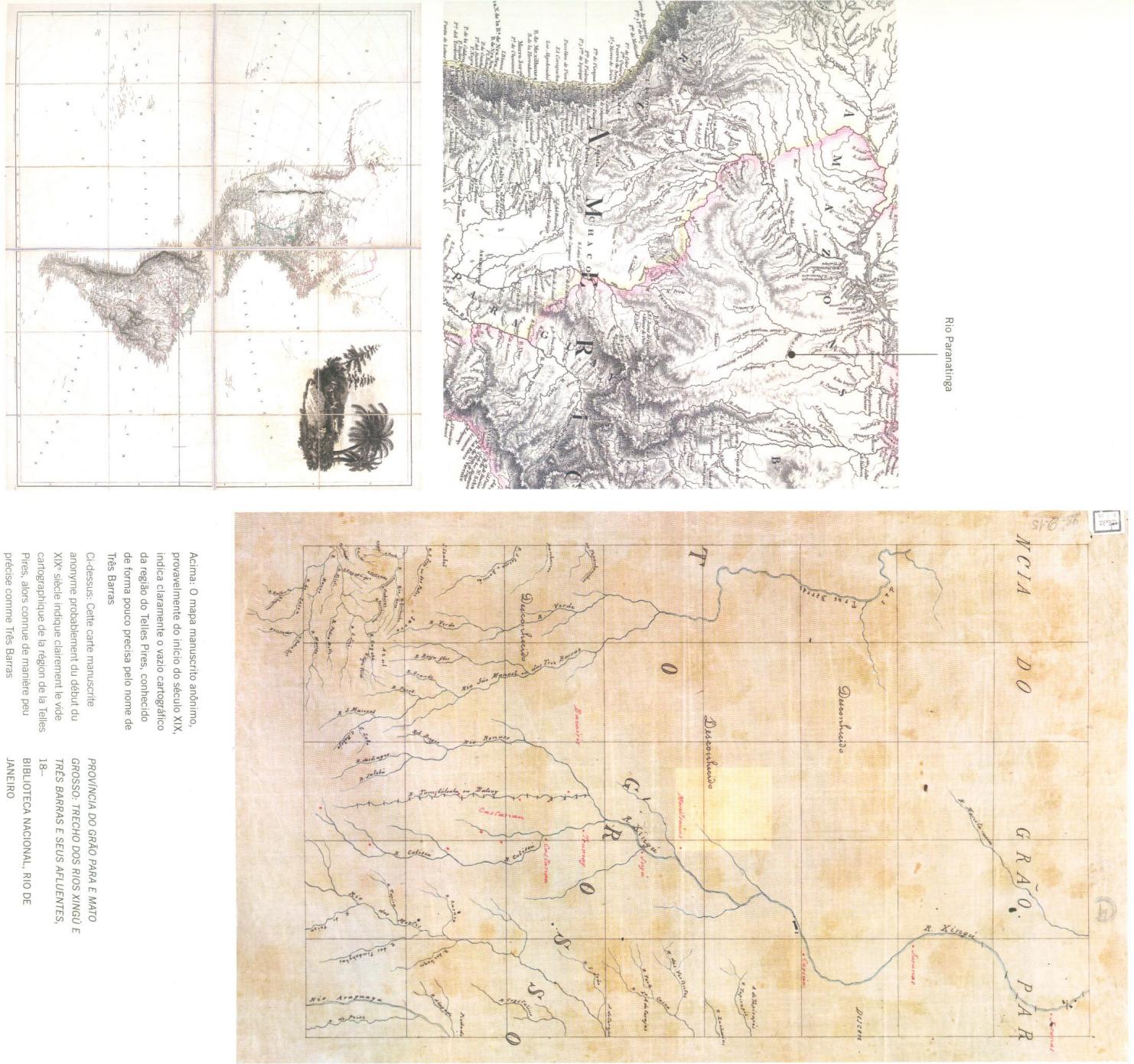
¹⁵ Rondon, F.A.C. 1953. Diálogo do brasileiro e o português do Brasil. São Paulo: Encyclopédia P. 46.

¹⁶ Rondon, F.A.C. 1953. Diálogo do brasileiro e o português do Brasil. São Paulo: Encyclopédia P. 46.

¹⁷ Na página à direita, coluna da esquerda: Exemplar composto pelo famoso cartógrafo, gravador e hidrógrafo do príncipe de Gales, Aaron Arrowsmith (1779-1823). O mapa foi elaborado em 1804, e alterado em 1810 com informações fornecidas pelos cartógrafos portugueses. O detalhe no canto direito superior demonstra o conhecimento da rede hidrográfica na região do atual Rio Teles Pires.

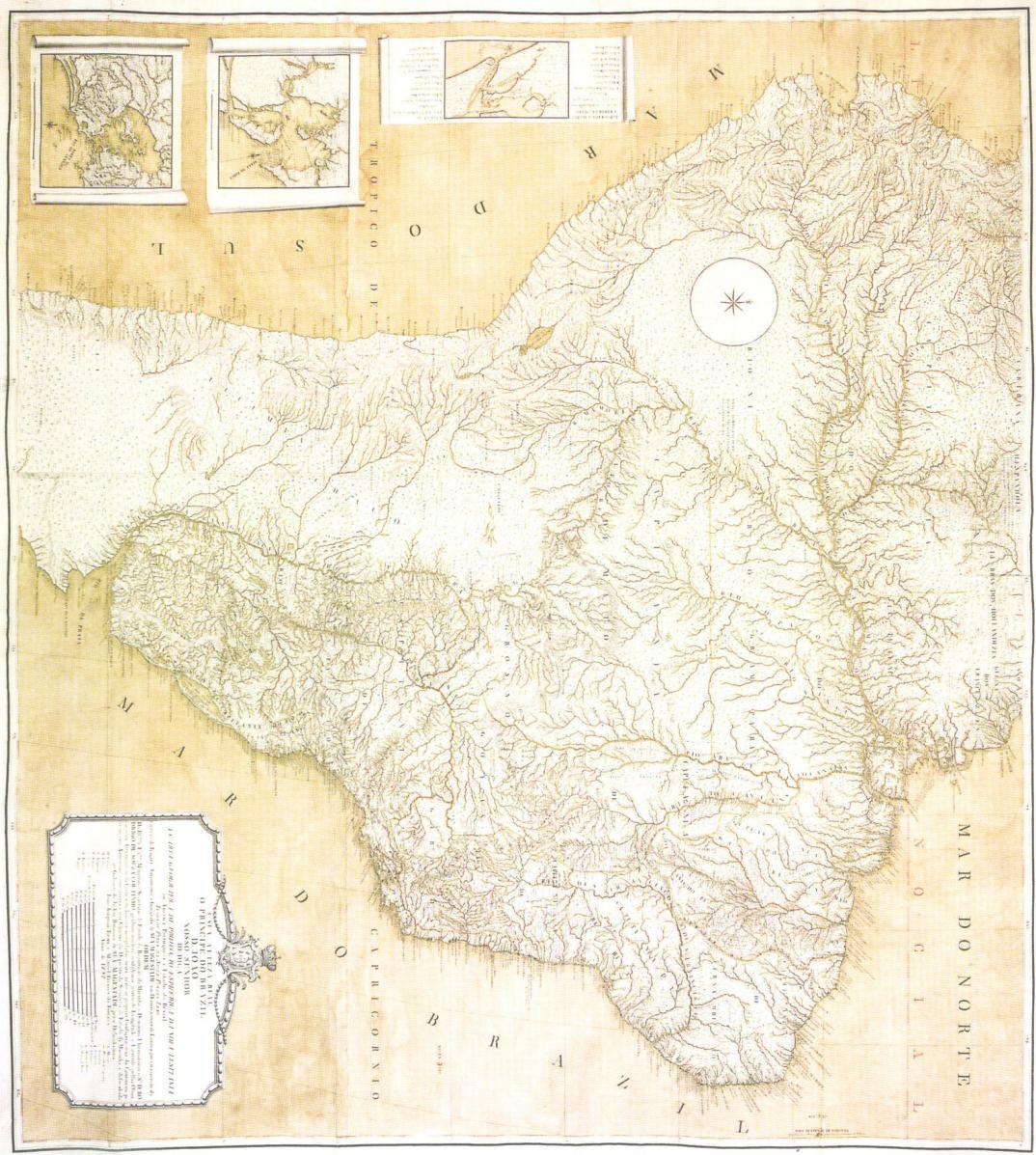
¹⁸ Page de Jouy, colonna de gauche: Exemplaire composé par le célèbre cartographe, graveur et hydrographe du prince de Galles, Aaron Arrowsmith (1779-1823). Celle carte a été élaborée en 1804, et mise à jour en 1810 grâce aux informations fournies par les cartographes portugais. Le détail dans le coin supérieur droit prouve la connnaissance du réseau hydrographique de la région de l'actuelle rivière Teles Pires.

¹⁹ A. ARROWSMITH. 1804. MAP OF AMERICA. DAVID RUMSEY MAP COLLECTION. SÃO FRANCISCO.



Acima: O mapa manuscrito anônimo, provavelmente do início do século XIX, indica claramente o vazio cartográfico da região do Teles Pires, conhecido de forma pouco precisa pelo nome de Três Barras.

Ci-dessous: Cette carte manuscrite anonyme probablement du début du XIX siècle indique clairement le vide cartographique de la région de la félies Pires, alors connue de manière peu précise comme Três Barras.



Rare exemplaire de la Carta Geographica de Projecção Esférica

da Nova Lusitânia ou Américo

Portuguesa Estado do Brazil/Carte

géographique de Projection sphérique

de la Nouvelle Lusitanie ou Amérique

portugaise Etat du Brésil); réalisée

par l'astronome et géographe Antônio

Pires da Silva Pontes, Leite et par les

Joaquim Freire e Manoel Tavares da

Fonseca, em 1797. Cette carte fut un

immense travail de synthèse résultante

des informations collectées au long du

siècle XVIII, principalement durant

les activités de délimitation de

frontières

au long du XVIII^e siècle, principalement

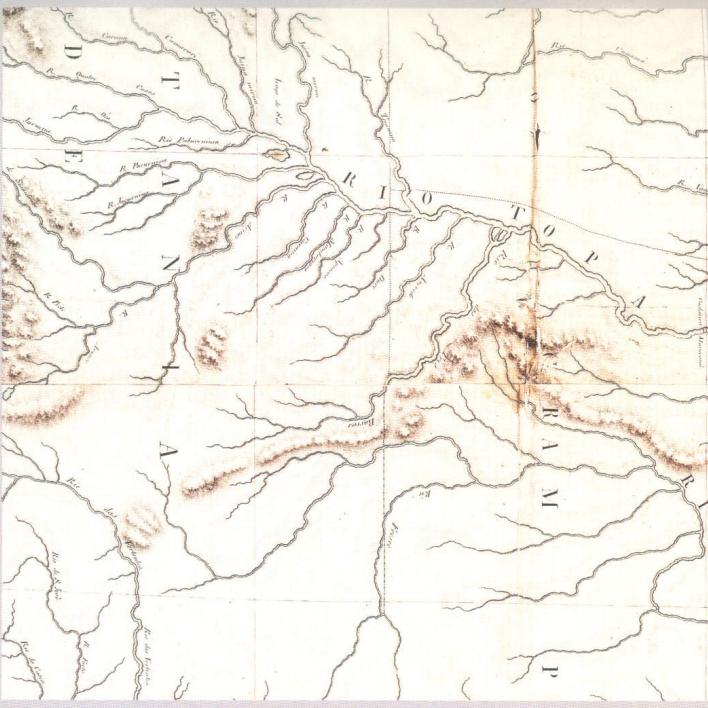
durant les activités de délimitation de

frontières

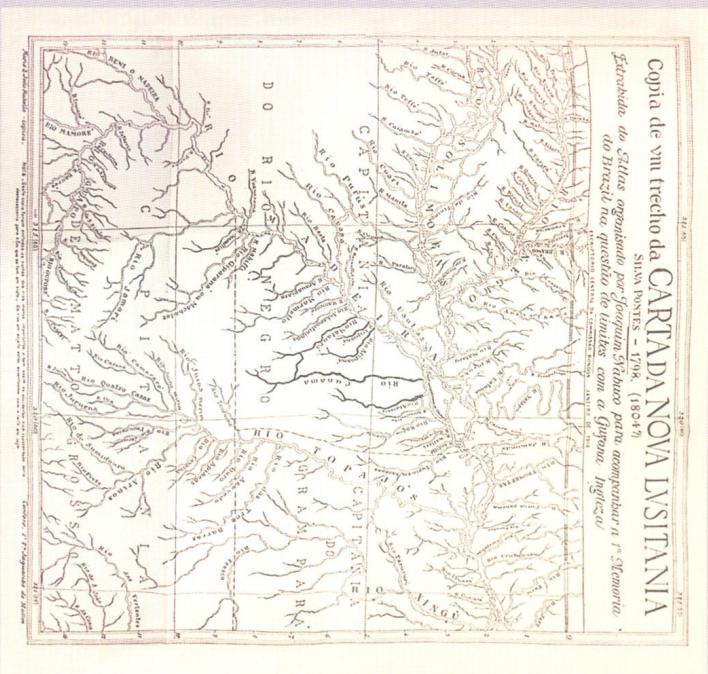
OBSERVATÓRIO GEOFÍSICO E

ASTRONÔMICO DA UNIVERSIDADE DE

COIMBRA



Acima à esquerda: Detalhe da Carta Geográfica da Projecção Estérica da Nova Lusitânia em que aparece figurado o percurso do Rio Tres Barras (Teles Pires) desembocando em forma de tridente no Rio Taubaté. Note-se, porém, o não delineamento do Rio Paranaíba, assim como do Rio da Divulga. Rondon iria copiar esse mapa, alterando-o para contrariar a tese de que os cartógrafos portugueses teriam sido os primeiros a mapear a região. A inscrição no canto inferior do mapa reflete: "desta cópia foram excluídos os nomes dos rios menos importantes e bem assim os sujeitos cuja representação seria desnecessária para o fim em vista. Os rios em sujeito estão acentuados com leito em nego"



Ci-dessous, à gauche: Détail de la Carta Geográfica da Projecção Estérica da Nova Lusitânia où figure le parcours de la Rivière Tres Barras (Teles Pires) qui forme un trident avant de se jeter dans la Taubaté. Il convient toutefois de noter que les rivières Paranaíba et du bout n'y sont pas représentées. Rondon a fait copier cette carte en l'altérant pour contrarier la thèse de cette que les cartographes portugais auraient été les premiers à cartographier la région. L'inscription dans le coin inférieur précise: "ont été exclus de cette carte les noms des rivières moins importantes et des accidents dont la représentation serait inutile pour les fins visées. Le lit des rivières d'intérêt est rehaussé en noir"

Acima à direita: Cópia de um trecho da Carta da Nova Lusitânia da Carta da Nova Lusitânia

ci-dessus, à droite: Copie d'une partie de la Carta da Nova Lusitânia

IN: RONDON, C.M.S. CONFÉRENCIAS REALIZADAS NO TEATRO PHENIX, 1916

MUSEU DO INDO/FUNAI, RIO DE JANEIRO

Tais circunstâncias talvez expliquem porque o Rio São Manoel (rebatizado de Telles Pires) não tentou sido claramente delineado na cartografia do período colonial. Certamente, o juiz de Rondon não levou em consideração as diretrizes metropolitanas, tamanhoucos as restrições que a Coroa impunha à circulação dos roteiros e mapas sertanistas desde a descoberta das Minas. Segundo Caio Prado Jr., a utilização regular dessa rota se deve ao franqueamento das minas do Alto Paraguai a partir de 1805. Outra tentativa teria sido empreendida em 1812 pelo Governador Carlos Augusto da Oeynhausen que estimulou os comerciantes mato-grossenses a tremeterem suas exportações pela vila do Tapajós. Von Martius, por volta de 1817, também observou o uso dessa vila de comunicação e registrou a presença de firmas originárias de Belém atuando nessa rota.¹⁶

Em 1888, a Sociedade de Geografia do Rio do Janeiro, assim como a Repartição Hidrográfica do Museu Nacional e a Repartição Meteorológica do Observatório Astronômico Império patrocinou a expedição iniciada pelo Capitão Antônio Lourenço Telles Pires que, segundo o Primeiro Relatório Antônio Pyrinius de Sousa, foi movida pelo desejo de resolver as dividas de representação do Paraná, Teles Pires ou São Manoel (ou Três Barras) nos mapas existentes. A expedição partiu com 28 soldados, dos quais 13 faleceram durante o percurso, e os demais foram resgatados em 1890 pelo socorro do governador do Amazonas, Augusto Ximeno de Vilhena. Os militares foram encontrados nas proximidades dos Rios São Manoel e Paranaíba, mas Telles Pires falhou.

O relato de Pyrinius nos dá conta do infarto: "A 5 quilômetros do Paranaíba, no fim da ilha Arémia, formava-se a primeira queda do Salto Tavares, onde a 3 de maio de 1890 faleceu o Capitão Antônio Lourenço Telles Pires, e escapou de ser também vitimado o seu dedicado companheiro entinente Jenízio Oscar de Oliveira Miranda, que em um naufrágio perdeu parte dos seus papéis e noutro tudo que pertencia à comissão. A esse salto propus chamar Oscar Miranda, caso aceitassemos nossos geógraphos o nome de Telles Pires para o curso do rio que o forma".¹⁷

Antônio Pyrinius de Sousa registra a curiosa inscrição numa gruta: "Nesta margem há 3 grutas, à maior os bakhins chamam gruta da Númial é isolada das outras, tem 3 metros de altura, 16 elas e composta de 5 ou 6 redes. Encontramos gravados na parede desta gruta o nome 'TELLES' e a data 1889".¹⁸

As duas cartas gerais do Brasil (cartas publicadas em momentos distintos [1823 e 1852], mas reúnem dados obtidos na expedição científica sobrepostos ao longo do corso de 10 mil quilômetros por Johann von Soux e Carl von Martius pelo interior e litoral do Brasil, entre 1817 a 1820).

O primeiro mapa, à esquerda, é este publicado para ilustrar o relato da viagem editado (*Reise in Brasilien — Voyage au Brésil*). No seu detalhe, observa-se o delineamento do Rio Três Barras como affluent do Rio Tapajós.

Von Martius concretou a segunda carta inspirado na *Geographia das plantas* de Alexandre Humboldt (1805) para ilustrar sua obra, a *Flora brasiliensis*. Nela, nota-se o uso de cores para distinguir e delimitar as províncias ou regiões botânicas. A área dos Rios Paranaíba e Telles Pires aparece na legenda como região insertrada e intitulada desse ponto de vista. Os dois mapas trazem a representação do curso do Paranaíba e do Três Barras que corre em direção ao Tapajós.

¹⁶ Prado, Jr. 1977. *Formando o Brasil Contemporâneo*, São Paulo.

¹⁷ Brasilense, 18^a ed., p. 252.

¹⁸ Souza, A.P. 1916. Relatório da exploração no Paranaíba. In: *Iop. cit.*, p. 38.

¹⁹ 46. Souza, A.P. 1916. Relatório da exploração no Paranaíba. In: *Iop. cit.*, p. 38.

Ces deux cartes générales du Brésil en 1823 et 1852, à des époques différentes, illustrent la carte du Brésil (1823 et 1852), à partir des données obtenues par l'expédition scientifique entreprise par Johann von Soux et Carl von Martius dans l'intérieur et sur la côte du Brésil entre 1817 et 1820.

La première, à gauche, est celle publiée pour illustrer le récit du voyage édité (*Reise in Brasilien — Voyage au Brésil*). Soux et Martius inscrivent le tracé de la rivière Três Barras comme affluent de la Tapajós.

Von Martius a terminé la seconde en s'inspirant de la *Géographie des plantes* d'Alexandre Humboldt (1805) pour illustrer son ouvrage *Flora brasiliensis*. L'en vertue l'utilisation des couleurs pour distinguer et delimitar les zones moins ou régions botaniques. La région des rives des Paranaíba et Telles Pires apparaît dans la légende comme région insérée et indépendante des ce point de vue. Toutes deux correspondent le cours de la Paranaíba et de la Três Barras comme affluent vers la Tapajós.



ACIMA CI-DESSUS: SPIK, J.B. &

MARTIUS, C.F.P. 1825
GENERAL-CHARTE VON SÜD-
AMERIKA, L'AMÉRIQUE
MÉRIDIONALE, IN: REISE IN

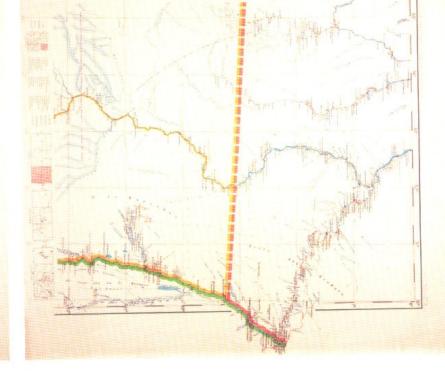
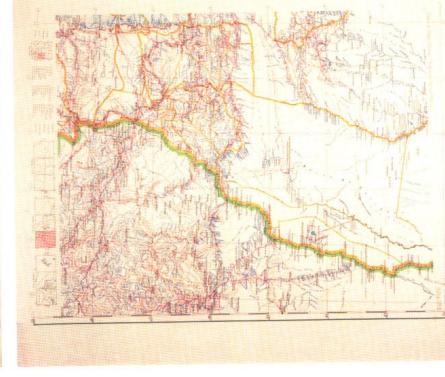
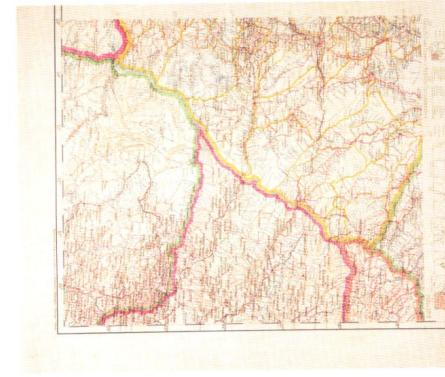
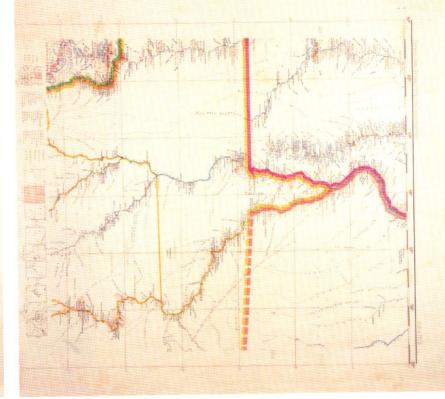
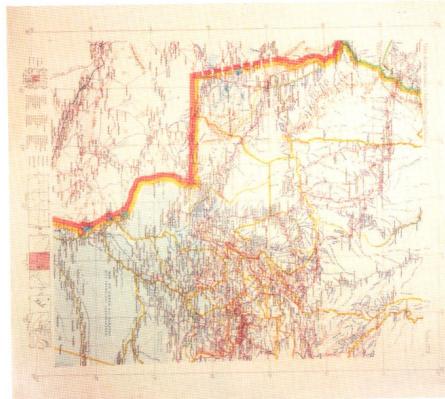
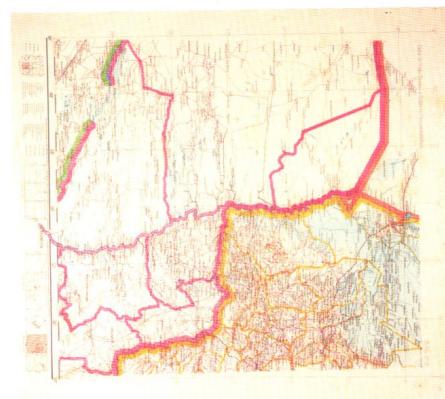
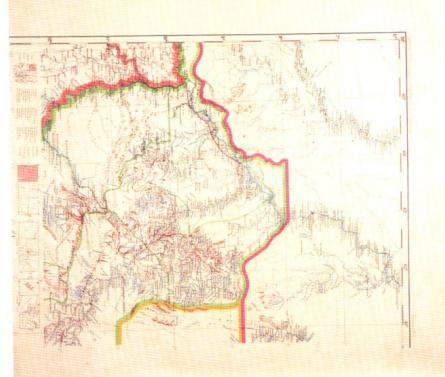
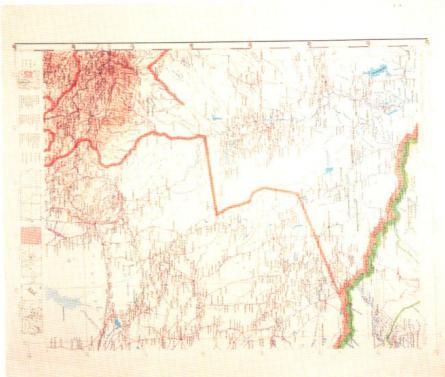
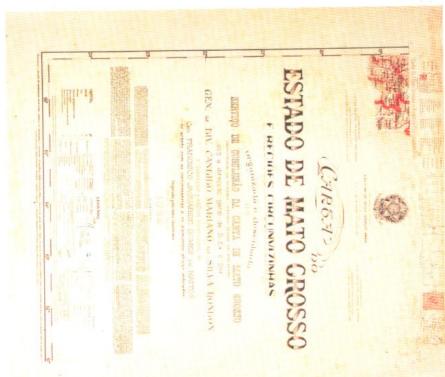
BRASILIEN
MISSOURI BOTANICAL GARDEN, ST
LOUIS

ACIMA CI-DESSUS: MARTIUS, C.F.P.,

1840-1906

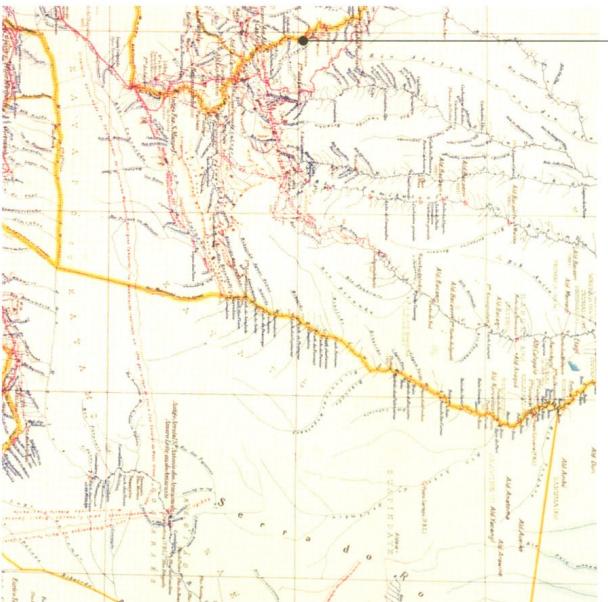
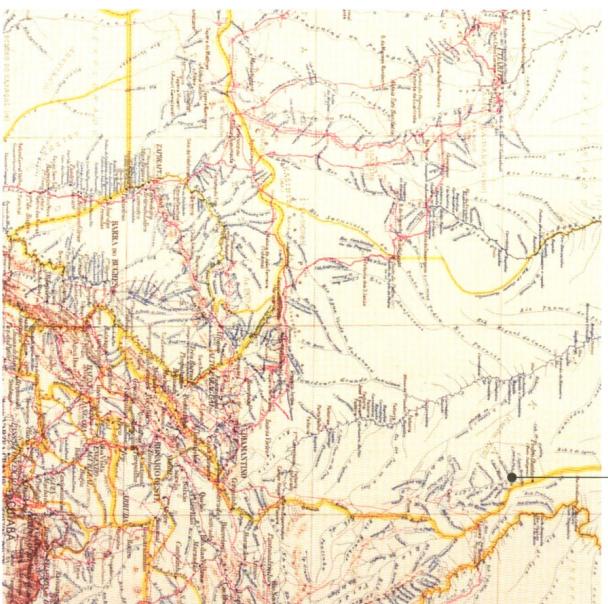
FLORA BRASILIENSIS, VOL. I, TABULA
GEOGRAPHICA BRASILIAE ET

TERRARIUM ADJACENTIUM
MISSOURI BOTANICAL GARDEN, ST
LOUIS



Rio Telles Pires

Rio Telles Pires



Na página à esquerda e no alto (folhas 5 e 6): Os trabalhos topográficos realizados pelo Exército brasileiro, desde 1890 e nas diferentes etapas da chamada Comissão Rondon, resultaram na publicação da Carta Geral do estado de Mato Grosso e regiões circunvizinhas, em 1952.

A partir de 1910, o Tenente Francisco Jaguaribe Gomes de Mattos coordenaria os trabalhos de desenho da Comissão, sob chefia de Rondon. A conclusão dessa carta foi uma das grandes realizações de décadas dedicadas à exploração e descrição do território mato-grossense.

Página de gauche et en haut (feuilles 5 et 6), les travaux topographiques réalisés par l'armée brésilienne depuis 1890 et lors des différentes étapes de ladite Commission Rondon ont permis de publier la Carta Geral do estado de Mato Grosso e regiões circunvizinhas (Carte générale de l'état du Mato Grosso et des régions avoisinantes), en 1952. A partir de 1910, le lieutenant Francisco Jaguaribe Gomes de Mattos coordonnerait les travaux de dessin de

la Commission, sous le commandement de Rondon. La conclusion de

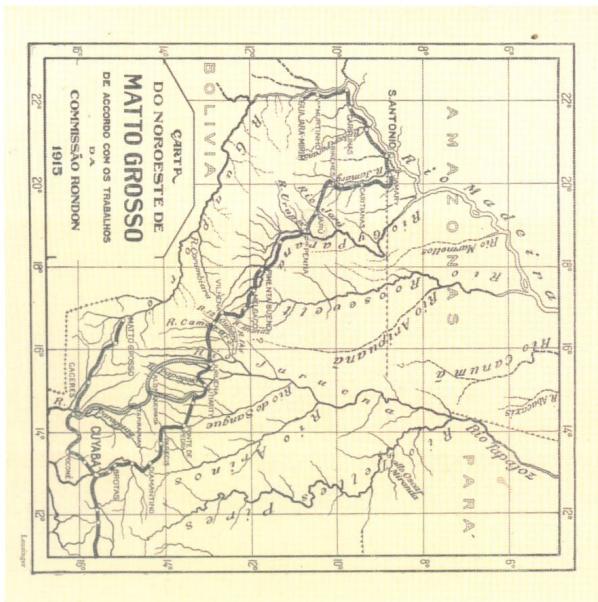
cette carte a été l'une des grandes réalisations de décennies dédiées à l'exploration et à la descripción du territoire du Mato Grosso

CARTA GERAL DO ESTADO DE MATO GROSSO E REGIÕES CIRCUNVIZINHAS,
1952
ARQUIVO HISTÓRICO DO EXÉRCITO,
RIO DE JANEIRO

A droite: Trata-se da primeira carta que desenhou com precisão o curso do Rio Telles Pires. Foi apresentada durante conferências de Rondon com as recentes descobertas da comissão em 1915.

A droite: Première carte représentant correctement le cours de la Rivière Telles Pires. Elle a été présentée pendant les conférences de Rondon sur les récentes découvertes de la

Commission en 1915.
CARTA DO NOROESTE DE MATO GROSSO
DE ACORDO COM OS TRABALHOS DA COMISSÃO RONDON 1915
Lamego



RONDON, 1915. IN: RONDON, C.M.S.

CONFÉRENCIAS REALIZADAS NO TEATRO PHENIX, 1916

MUSEU DO ÍNDIO/FUNAI, RIO DE JANEIRO

Comissão de Linhas Telegraphicas Estratégicas de Mato-Grosso ao Amazonas

Relação das Medidas de 1910.

(28)

LEVANTAMENTO DE RIO ATRAVÉS

Paranatinga

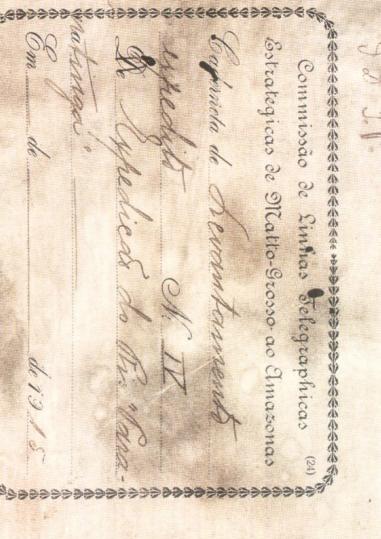
Estação Micrometro Distâncias Azimuts Margens Temperatura Pressão Altitude

ANEROIDE

S. 1000

ÓBSERVAÇÕES E ESKBOÇO

Estação	Micrometro	Distâncias	Azimuts	Margens	Temperatura	Pressão	Altitude
16.16.0	442.262.40	237.20	3.0	6	12.0	74.0	0
15.74	1057.30	237.20	3.0	6	12.0	74.0	0
15.53	10.41	357.25	N	15	12.0	74.0	0
15.50	1035.15	357.25	2.0	15	12.0	74.0	0
15.57	10.21.30	252.30	8.0	6	12.0	74.0	0
15.50	10.21.30	252.30	4.0	6	12.0	74.0	0
15.49	10.21.40	252.30	1.0	6	12.0	74.0	0
15.48	10.16.10	137.00	3.5	6	12.0	74.0	0
15.42	10.14.30	92.50	2.0	6	12.0	74.0	0
15.46	10.2	52.51.40	3.0	6	12.0	74.0	0
15.43	10.55	349.50	2.0	6	12.0	74.0	0
		52.50.30	20.00.83.5				



CADERNETA DE CAMPO DA COMISSÃO LINHAS TELEGRÁFICAS ESTRÁTÉGICAS DO MATO GROSSO AO AMAZONAS, LEVANTAMENTO EXPEDITIVO N.º IV, EXPEDIÇÃO DO RIO PARANATINGA, 1915

CARTEIRAS DE TERRAIN DE LA COMMISSION LINHAS TELEGRAPHIQUES ESTRATEGIQUES DU MATO GROSSO AU AMAZONAS, LEVÉE EXPÉDITIVE N.º IV, EXPÉDITION DE LA RIVIÈRE PARANATINGA, 1915

A DIREITA, DETALHE DA ANOTAÇÃO RELATIVA AO SALTO MAGESSI, NO RIO PARANATINGA, 21/04/1915

A DROITE, DÉTAIL DE L'ANNOTATION CONCERNANT LE SAUT MAGESSI SUR LA RIVIÈRE PARANATINGA, 21/04/1915

MUSEU HISTÓRICO DO EXÉRCITO
E FORTÉ DE COPACABANA, RIO DE JANEIRO

Comissão de Linhas Telegraphicas Es

tratégicas de Matto-Grosso ao Amazonas

(28)

卷之三

Anamorphoses

ANEROIDE

OBSERVAÇÕES E ESBOÇO

As cadernetas técnicas relativas

ao levantamento expedito do Rio Paratinga foram provisoriamente anotadas por Antônio Pyrmeins de Sousa. Os dados reunidos dizem respeito à navegabilidade do rio, ao volume de águas, à velocidade do deslocamento da canoa, além da distância entre as margens ou acidentes geográficos encontrados. O topônimo Sítio Magesti foi atribuído

Magessi Tavares de Carvalho (1769-1847), pela iniciativa de explorar o Rio Paranaíba em 1819

Paranatinga en 1819

Les carnets techniques liés au levé "expédition" de la rivière Paranatinga ont

probablement été annotés par Antônio Pyrneus de Sousa. Les données recueillies concernent la navigabilité de la rivière, le volume d'eau et la vitesse de déplacement du canot, outre

Homenageavam-se não só os primeiros mártires do processo de reconhecimento territorial mas também as autoridades governamentais. Segundo Pyrneus, a expedição comandada pelo Tenente de milícias Antônio Peixoto de Azevedo partiu de Cuiabá em 1819 para descobrir a rota para o Pará, por iniciativa do governador do Mato Grosso, cujo nome e sobrenome foram devidamente consagrados na memória toponímica oficial, como se pode observar do relato de Pyrinus, praticamente um século depois: "O nome do salto — Magessi — foi dado pelo seu descobridor, Tenente Peixoto de Azevedo, em homenagem ao Tenente-General Francisco de Paula Magessi Tavares de Carvalho, governador de Mato Grosso, que primeiro mandou explorar o Rio Paranaatinga. Os seringueiros, desconhecendo o seu verdadeiro nome, que deve ser conservado, chamam-no, muito impropriamente, Salto Grande".¹⁹ Não raro, os geógrafos militares procuravam corrigir a nomenclatura de uso popular: "Qualquer que seja a origem do nome de Tres Barras, não tem ele hoje razão de continuar a figurar nas cartas, pois de facto o Rio Telles Pires só tem duas barras".²⁰ Estendendo uma prática comum no início do século XVI, manteve-se também o costume de consagrar os lugares com nomes do santo do dia, inserindo o espaço na cronografia do catolicismo, muito embora a toponímia com motivação indígena, ambiental, onomástica ou poética seja quantitativamente mais expressiva.

É importante notar que as lógicas da atribuição dos nomes variam muito no relatório do Tenente Pyrineus, prevalecendo uma opção por preservar a etnonímia nativa recolhida entre os moradores e glossada em um dos anexos. Além dos topônimos de origem indígena, a concentração recai sobre aqueles com clara função de marcadores ambientais. Nos dois casos, há a correspondência entre o sentido estético e morfológico: "Labirinto é uma extensa cacheira com pedras soltas e rebulos, entrecortada de ilhotas e ilhas, parecendo às vezes que o rio vai desaparecer".²¹ Em outra passagem, relata o tenente: "Encontrámos a 631 quilômetros a primeira batá. À margem direita; demos-lhe o nome de Cotovello pela forma que o rio aí toma".²² Os perigos, medos, encantamentos da paisagem se expressam na escolha dos topônimos: Cacheira Doce Ilusão, Cacheira Emboscada, Cacheira Flechal, Cacheira Perdição, Cacheira Rasteira, Cacheira Tombador; corredeira Resfriado, Ilha Alegría, Ilha Desventura, Ilha Formosa, Rio Sofrimento... Os nomes dos lugares constróem assim uma cartografia afetiva: "No dia 20 de junho chegamos à extensa cacheira da Perdição, nome dado por Peixoto de Azevedo por ter ali se perdido no canal da esquerda, que ele, erradamente, supoz não estar em comunicação com o rio".²³

¹⁹ Sousa, A.P. 1916. Relatório da exploração no Paranaatinga. *Op. cit.*

²⁰ Ibid., p. 37-38.

²¹ Ibid., p. 55.

²² Ibid., p. 46.

²³ Ibid., p. 51.

À direita: Assim como o Marechal Rondon, o Tenente Antônio Pyrineus de Sousa, em seus relatos, faz a denúncia das práticas violentas dos proprietários de barracões, avadores e seringueiros em relação às populações indígenas que trabalhavam na extração da borracha

AUTOR DESCONHECIDO / AUTEUR

INCONNU S.D. BARRACAO DA GUAPORÉ RUBBER NO GUAPORÉ

ATTESTANT L'ABUNDANCE

DAGUERRE RIO I BARRACAO DE LA GUAPORÉ RUBBER PRÈS DE LA

GUAPORÉ (TESTIMONIANT L'ABONDANCE

DE CETTE RIVIÈRE)

ARQUIVO PÚBLICO ESTADUAL CUIABA



Acima: Fotografia da famosa lancha Rosa Bororo, doada pelo Marechal Rondon ao Serviço de Proteção ao Índio, no porto de São Lourenço Cidade. Photographie du fameux bateau Rosa Bororo, donné par le Marechal Rondon au Service de Protection au Indio, dans le port de São Lourenço

FOTO WULFFS, 1922
MUSEU DO INDOFUNAI, RIO DE JANEIRO

O relatório deixa claro o papel das diferentes nações indígenas, dos sortanistas, seringueiros e proprietários de barracão na orientação dos percursos. Em dado trecho, um certo seringalista marranhense, chamado Elias Praxedes do Nascimento, colabora com a expedição: “com uma viagem sem acidentes, dando-nos Elias todos os nomes das ilhas, lagos, igarapés, morros, barracões e barracás, que íamos registrando na caderneta de levantamento.”²⁴

Em conferência pública, Rondon denunciaria a exploração econômica à qual a nação Bakairi estava submetida pelos seringueiros, aviadores e proprietários de barracões: “No Telles Pires, o número deles é pequeno e tende a desaparecer; em consequência da escravidão a que estão reduzidos pelos seringueiros e demais moradores do rio, que os vão explorando e viciando.”²⁵ Nessa mesma ocasião, faz questão de partilhar a glória da expedição com a trajetória das famílias indígenas mestiças que atuaram como mediadoras na pacificação das nações ditas hostis. O Tenente Pyrineus teria recebido auxílio do filho da famosa Rosa Bororo, no Rio Telles Pires: “que lhe deu auxílio da sua pessoa e da sua gente, para levar às cabeceiras do Parárattinga”.

A atuação da Comissão Telegráfica ocorre num momento decisivo de implantação do pacto republicano, no qual o governo central concedeu maior autonomia aos governos estaduais. Em contrapartida, as comissões de reconhecimento geográfico para instalação das linhas também representam um ponto de acumulação da memória geográfica vivida ao longo de pelos menos dois séculos, recuperada por meio dos mapas, dos rastros topónimos, de relatos textuais ou recolhidos na tradição oral. As linhas telegráficas vertebraram a nova matriz espacial brasileira, reavivificando antigas rotas de comunicação intracontinentais já razoavelmente frequentadas no período colonial, embora ainda não claramente delineadas nos mapas em função de sinal ou impedimentos de pavimentação oficial. O uso da cartografia e dos topónimos como evidência de ocupação efetiva fez parte de uma tradição inaugurada pelos diplomatas do Tratado de Madri; e, não por outro motivo, a Coroa imporia o aportuguessamento dos aldeamentos jesuíticos transformados em vilas, logo após expulsar os jesuítas em 1759. Paradoxalmente, embora a Companhia de Jesus tivesse sido extinta dos domínios castelhanos em 1767, a prática jesuítica de delimitar as fronteiras entre os impérios, bispados e províncias religiosas utilizando o nome dos padres martirizados, seja pelos bandeirantes paulistas ou por indígenas hostis, encontra um eco distante nos gestos topónimos da Comissão chefiada por Rondon. Vidas, sangue e martírios conectam a cultura jesuítica com o positivismo nacionalista.²⁶

²⁴ Souza, A.P. 1916. Relatório da exploração no Paranaatinga. *Op. cit.*

p. 54.

²⁵ Rondon, C.M.S. *Conferências realizadas nos dias 5, 7 e 9*. Op. cit., p. 256.

²⁶ Cymbalista, R. 2014. A presença dos místicos na cartografia jesuítica na América. 1612-1778. In: *VII Congreso Internacional "Imagenes de la Muerte". Salta. Universidade de Salta-Unirio*, v. 1.



Os ritos de sepultamento dos membros da Comissão Rondon constituíram momentos fundamentais para construção da memória local e nacional. As cerimônias seguiam as liturgias do Apostolado Positivista, e visavam a homenagear os mártires da pátria, tal como fizeram os missionários jesuítas, nas Américas nos séculos XVII e XVIII. Tanto as cerimônias fúnebres, como os suportes cartográficos evidenciam o sacrifício do solo regado com o sangue dos pâcipes e dos militares desbravadores

Les rituels de sépulture des membres de la Commission Rondon constituaient des moments fondamentaux de la construction de la mémoire locale et nationale. Les cérémonies suivait les liturgies de l'Apostolat positiviste et visaient à rendre hommage aux martyrs de la patrie, comme le faisaient les missionnaires jésuites dans les Amériques aux XVII^e et XVIII^e siècles.

Aussi bien les cérémonies funèbres que les supports cartographiques mettent en évidence le sacrifice pour le sol arrosé du sang de prêtres et de

militaires explorateurs

SOLENIDADE DURANTE O

CERI

M

MA

TE

RI

TI

Não há registros fotográficos do levantamento expediente do Rio Paranaatinga, realizado por Antônio Pyrmeus de Sousa, em 1915. As imagens conservadas nos arquivos abrangem as atividades do Posto indígena Simões Lopes, a partir de 1924. O posto atraiu indígenas do Xingu para convivência com os Bakairi considerados "mansas". Na imagem, serianistas e trabalhadores em canoa típica da região.

Il n'existe pas d'enregistrements photographiques du levé "expédition" de la rivière Paranaatinga réalisé par Antônio Pyrmeus de Sousa, en 1915. Les images conservées dans les archives ne couvrent que les activités du poste indigène Simões Lopes, à partir de 1924. Ce poste attire les indigènes du Xingu qui viennent cohabiter avec les Bakairi, considérés comme "mansas". L'image montre des explorateurs du sertão et des travailleurs sur un canot typique de la région.

RIO PARANAATINGA, POSTO INDÍGENA
DE SIMÕES LOPES, RIVIÈRE
PARANAATINGA, POSTE INDIGÈNE
SIMÔES LOPEZ, 1943
MUSEU DO ÍNDIO/FUNAI, RIO DE
JANEIRO





© Andreia Jakobsson | Estúdio Editorial Ltda., 2017

Organizadoras | Éditeurs: Lorelei Kury & Magali Romero Sá

Autores | Auteurs: Nísia Trindade Lima, Dominici Miranda da Sá,
Márcia do Nártima Costa, Iris Kantor, Magali Romero Sá, Fernando de Tucca,

Maria Auruoso, Paula Montero, Lorelei Kury, Laurent Fedi

Assistente editorial | Assistante de rédacçon: Renata Arouca

Projeto gráfico | Projec graphique: Glória Affalo | A+A Design

Marketing cultural | Marketing culturel: Jacqueline Menet | MaisArte

Tratamento de imagens | Traitement d'images: ôtterasa

Revisão | Relecture: Rosalma Gómez

Tradução | Version française: Alain Fratoux

Reproduções fotográficas | Reproductions photographiques: Marco Torranova
(Museu Histórico do Exército e Forte da Copacabana, Arquivo Histórico do Exército),
Pepe Scheitino, p. 126, 128, 129 (Museu Nacional)

Impressão e acabamento | Impression et reliure: Ipsié Gráfica e Editora

Todos os direitos reservados para | Tous droits réservés pour:

Andreia Jakobsson | Estúdio Editorial Ltda.

Rua Senador Damásio, 75, gr. 1310
Centro, CEP 20031-204, Rio de Janeiro, RJ
Tel/fax: +55 21 2533-9353

www.jakobssonestudio.com.br

Patrocínio

Apoio



Norte Fluminense



SUMÁRIO

- 12 INTRODUÇÃO
LORELAI KURY & MAGALI ROMERO SÁ
- 20 O TERRITÓRIO DA REPÚBLICA E A COMISSÃO RONDON
NÍSIA TRINDADE LIMA & DOMINICHI MIRANDA DE SÁ
- 48 RONDON NAS PEGADAS DAS EXPEDIÇÕES CIENTÍFICAS
DE MATO GROSSO
MARIA DE FÁTIMA COSTA
- 80 A MEMÓRIA TOPOONÍMICA NA COMISSÃO RONDON:
O CASO DOS RIOS PARANATINGA E TELLES PIRES
IRIS KANTOR
- 110 UM INVENTÁRIO DOS SERTÕES BRASILEIROS:
A EXPLORAÇÃO CIENTÍFICA DA COMISSÃO RONDON
MAGALI ROMERO SÁ
- 144 MAJOR THOMAZ REIS — FOTOGRAFIA E CINEMATOGRAFIA
DA COMISSÃO RONDON
FERNANDO DE TACCA
- 172 INTENÇÃO DE ARQUIVO: O INVENTO ETNOGRÁFICO NA
COMISSÃO RONDON
MARTA AMOROSO
- 196 A CATEQUESE SECULAR DE RONDON
PAULA MONTERO
- 224 RONDON E O POSITIVISMO: A DEFESA DOS FETICISTAS
LORELAI KURY & LAURENT FEDJ
- 252 VERSION FRANÇAISE
ALAIN FRANÇOIS